

TU REVISTA

FEBRERO 2023

Ilusión, belleza,
gastronomía, viajes
y todo lo que nos
brinda el 2023

Emily
in Paris

JUNTO A
DECATHLON

ESTE AÑO 2023
SEGUIREMOS A TU
LADO Y CUIDANDO A
LOS QUE MÁS QUIERES

GRUPO IDV OTRA FORMA DE PASAR LA ITV

ITV FUENCARRAL, CALLE DE NTRA. SRA. DE VALVERDE, 179, 28034 - MADRID. TELF.: 91 734 73 95
C/ DE LA FRESA 12, POL. EL CARRALERO. MAJADAHONDA. TELF.: 918 317 597
C/ NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE 179, JUNTO A MONTECARMELO Y ALCOBENDAS

EDITORIAL

Algunas personas miran al mundo y dicen: ¿Por qué? Otras miran al mundo y dicen: ¿Por qué no?

(George Bernard Shaw)

Leyendo los miles de mensajes que amigos o conocidos dedicaron al finalizar el 2022 vi una que me chilló, y que creo que refleja lo que yo siento: *Querido 2022 has sido la ostia!!!*

El año pasado fue maravilloso para los que hacemos TR porque seguimos aumentando lectores, ahora ya nos leen en medio mundo. Estuvimos presentes en los eventos más chulos Fashion Week, Festivales de Cine, Circo del Sol, Exposiciones de Dalí, Picasso, Hergé, Monet..., Viajamos a París, Brujas, Amsterdam, Melbourne, Sidney, San Sebastián, Bilbao y disfrutamos de la genial y cosmopolita Madrid, donde en los últimos años todo lo que sueñes se puede hacer realidad.

Pero si algo nos define es que somos inconformistas. Arrancamos el 2023 con nuevas ilusiones, con reportajes que siempre quisimos hacer, entrevistas a personas "casi inalcanzables" y viajando a lugares únicos para poder compartirlo con vosotros, nuestros lectores.

Dicen que quien tiene ilusión, ganas, trabajo, energía y el corazón lleno nunca se rinde, ahí encajamos nosotros. No nos rendimos, y claro que nos han dicho muchas veces que no; hemos tenido que levantarnos mil veces, que cuando creíamos que ya era fácil y todo iba rodado han surgido pequeños contratiempo que nos han hecho aún más fuertes. Así empezamos este número de enero 23 años más sabios, con mayor curiosidad y con los ojos de ver bonito, es de la única manera que podemos captar el mundo y compartirlo.

Gracias por acompañarnos en este viaje, en el que dónde algunos dicen ¿Cómooooo???? Nosotros decimos Vamossssssss.

► SONSOLES HERRÁEZ



www.trmadrid.com
658 953 113
sherraez@h-3.net

Síguenos en:
TuRevistaMadrid
turevista_madrid



Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

SUMARIO



6-7 Emily in Paris: una preciosa manera de disfrutar del bello París

08 Marían Frías: Algo maravilloso va a suceder hoy!

09-10 Sonrisas de Bombay, "En 18 años hemos mejorado la vida de 10.000 personas"

12-13 Oscar® 2023: Avatar: El Camino del Agua: nominada a Mejor Película

14-15 En TR hacemos una parada técnica en algunos de los **aeropuertos más bonitos** del mundo

16-17 Hotel Arbaso, la preciosa joya donde mimarte en San Sebastián

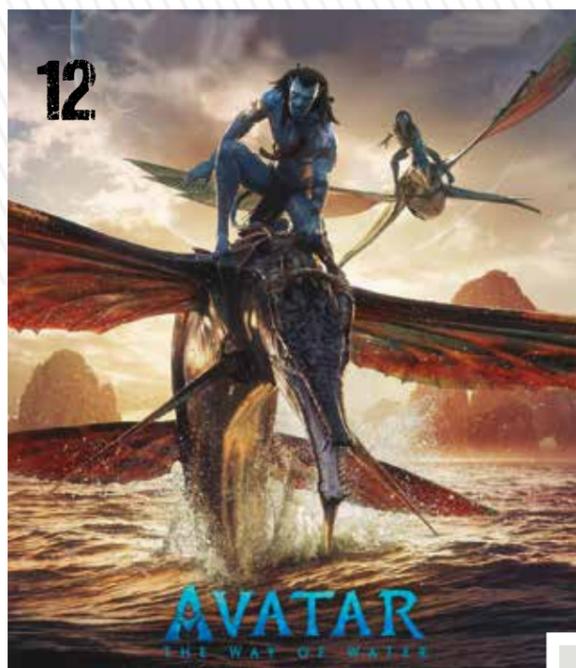
18-19 Hotel Maria Cristina; Un clásico en el corazón de San Sebastián

20-23 Planazos para 2023 ¡Qué bien me sientas Madrid!

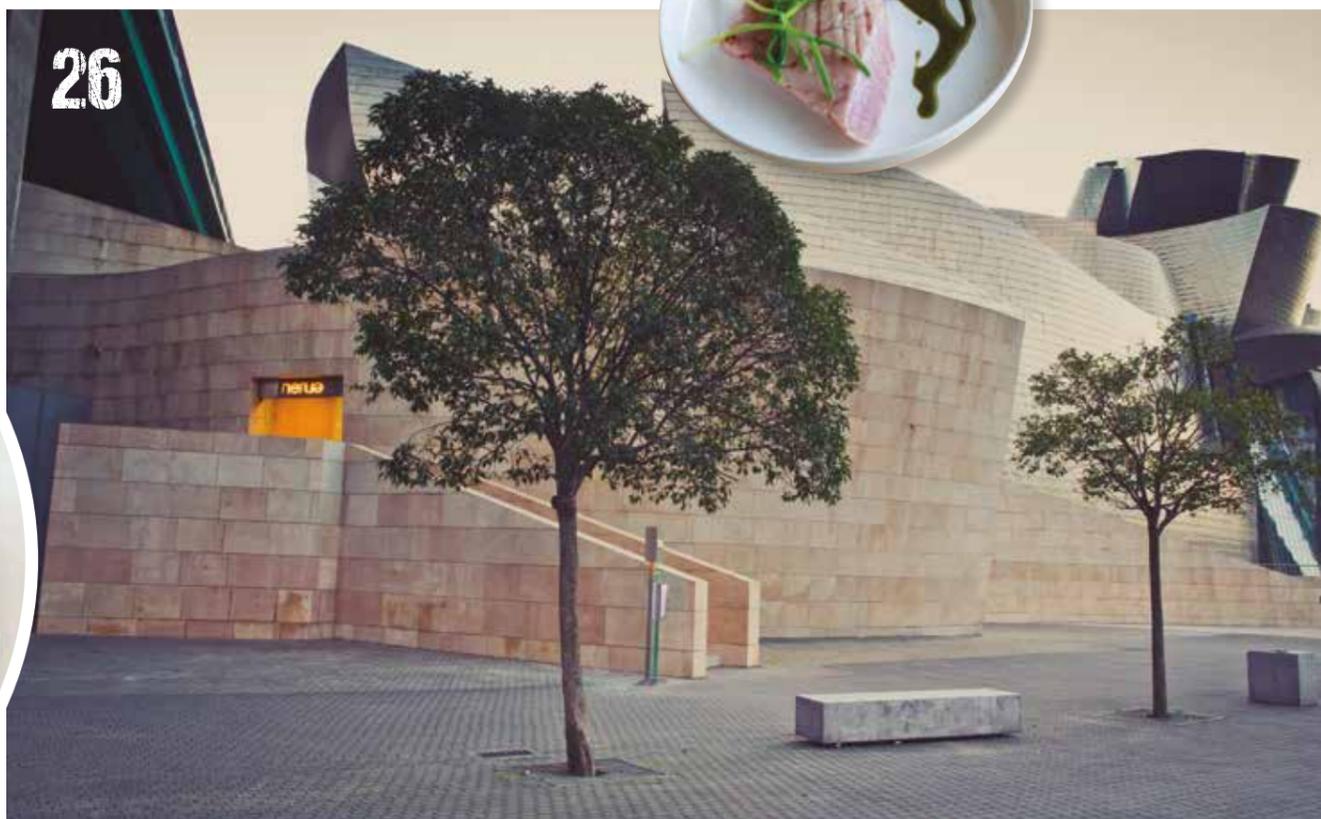
24 Víctor Küppers apoya el nuevo el Postgrado en Oratoria para el Liderazgo de la Universidad Francisco de Vitoria

25-27 U-tad, la universidad tecnológica madrileña de referencia en Europa

26 -27 Nerua: excelencia gastronómica en una de las ciudades de moda europeas: Bilbao



14



Dirección:
Sonsoles Herráez (sherraez@h-3.net)

Jefes de Redacción:
Patricia Codeseira

Internacional:
Javier Villoslada

Diseño y maquetación:
CONTXTOS
Diseño y maquetación editorial

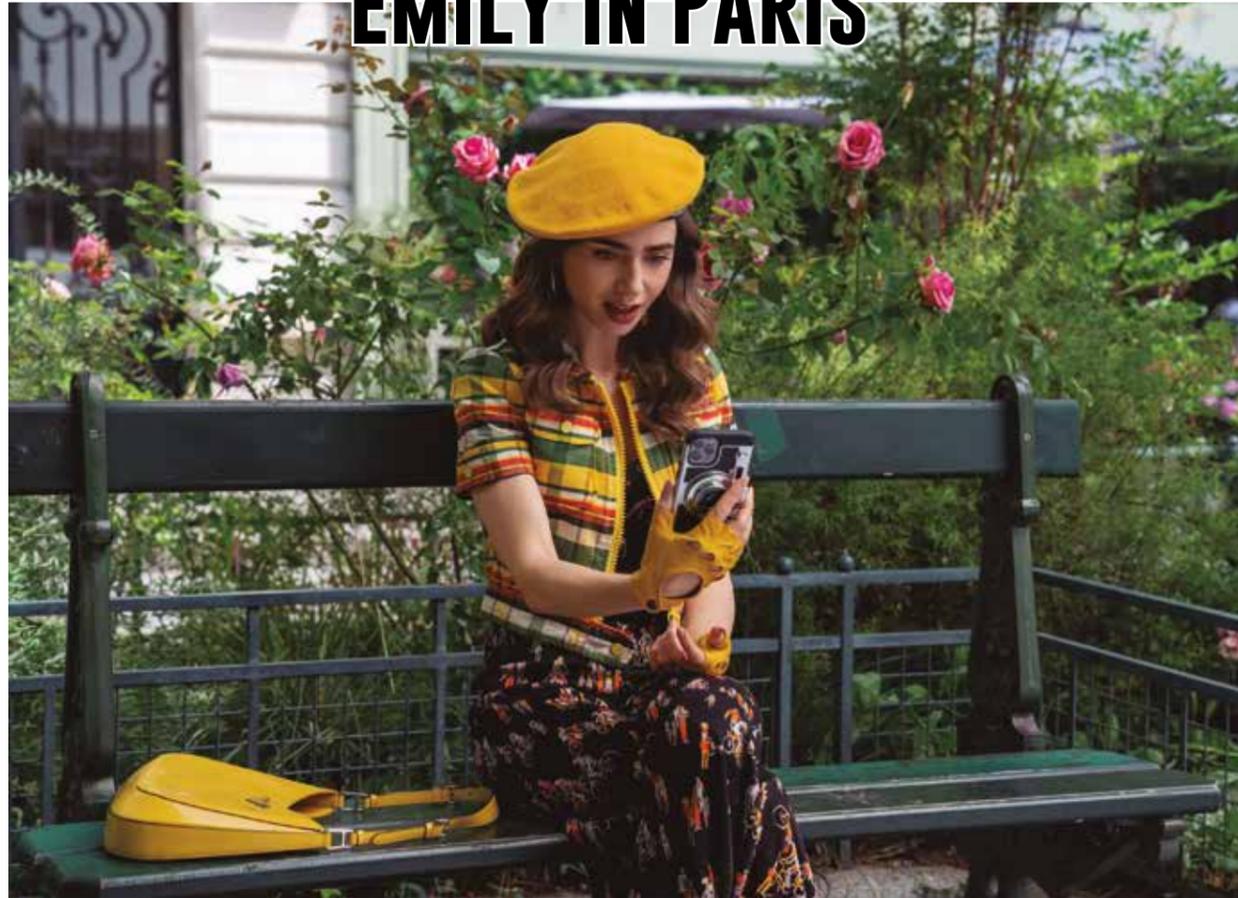
Administración:
Begoña García

Colaboradores:
Helena Ramírez
Julieta Aráoz
José Martín
Cristina Pérez
Juan Izquierdo
Norman Marsà
Marian Frías

Impresión-Encuadernación:
Grupo Impresa
(Impresos y Revistas S.L.)

Depósito Legal:
M-14561-2007

EMILY IN PARIS



“Belleza, rincones maravillosos y un poco del precioso idioma francés”

“EMILY EN PARÍS” SERIE DE NETFLIX HA SIDO REPROCHADA POR LA CRÍTICA FRANCESA POR SU INTERPRETACIÓN POCO REALISTA DE LA CAPITAL DE FRANCIA Y LA GENTE QUE VIVE ALLÍ. Y AUNQUE QUIZÁS NO TENGA UNA VISIÓN MUY REALISTA O AMPLIA DE LA VIDA EN LA HERMOSA “CIUDAD DE LA LUZ”, LO CIERTO ES QUE HAY MUCHO QUE APRENDER AL VERLA.

“Emily en París” nos recuerda lo importante que es aprender el idioma y acerca de la cultura de los países que visitamos.

Probablemente sepas que usamos muchas palabras francesas en inglés con regularidad.

Pero, ¿sabías que el inglés es tan cercano al francés, que alrededor del 30% de las palabras en inglés provienen del idioma del amor? Más de 10,000 palabras en inglés provienen del francés. Muchos otros provienen del latín, el idioma de donde se originó el francés.

Pero, quizás te preguntes, ¿cómo llegaron todas estas palabras francesas al inglés?

Uno de los mayores influencers vino de Francia en 1066 durante la conquista normanda. Las victorias militares de Guillermo el Conquistador instituyeron una aristocracia francófona en Inglaterra (y el francés siguió siendo el idioma oficial durante los siguientes 400 años). Ahora, muchos hablantes nativos reconocen las palabras francesas en inglés cuando las ven, pero pocos conocen su verdadero significado original.

Muchas de las palabras y expresiones han conservado su “francés” escrito, un cierto je ne sais quoi (un ni sé qué) que no se extiende a la pronunciación, que ha asumido inflexiones inglesas.

La siguiente es una lista de palabras y expresiones de origen francés que se usan comúnmente en inglés.

1. ART DÉCO (arte decorativo): Abreviatura de art déco-ratif. Un movimiento en el arte de las décadas de 1920 y 1930 caracterizado por contornos atrevidos y formas geométricas y en zigzag.

El edificio Chrysler es un ejemplo clásico de la arquitectura Art Deco y muchos arquitectos contemporáneos lo consideran uno de los mejores edificios de la ciudad de Nueva York.

2. AVANT-GARDE (antes de la guardia): Innovador, especialmente en las artes, en el sentido de antes que nadie. El término es comúnmente utilizado en el mundo de la moda.

3. BRUNETTE (mujer pequeña de cabello oscuro): La palabra francesa brun (de pelo oscuro), es lo que en inglés realmente significa “morena”. El sufijo -ette indica que el sujeto es pequeño y femenino.

4. DÉJÀ VU (ya visto): En inglés, déjà vu se refiere al fenómeno de sentir que ya has visto o hecho algo cuando estás seguro de que no lo has hecho.

5. DOUBLE ENTENDRE (oído doble): un juego de palabras. El doble sentido es una figura literaria en la que una frase puede ser entendida de dos maneras, usualmente como una forma de humor. Los chistes suelen basarse en el doble sentido, aunque también utilizan metáforas, comunes en la poesía.

6. ENCORE (otra vez): en inglés se refiere a una actuación adicional, generalmente solicitada con aplausos del público.

7. EN SUITE (en secuencia): Parte de un conjunto, juntos. Utilizado para describir un baño que está conectado directamente a un dormitorio.

8. FAUX PAS (paso en falso): Algo que no debería hacerse, un error tonto.

9. FIANCÉ, FIANCÉE (Prometido, Prometida): Fiancé se refiere a un hombre y fiancée a una mujer.

10. FILM NOIR (Cine negro): El negro es una referencia literal al estilo de la cinematografía en blanco y negro, aunque las películas negras también tienden a ser oscuras en sentido figurado.

11. GENRE (tipo): Se utiliza principalmente en arte y cine. Como en “I really like this genre”, “Me gusta mucho este género”.

12. HAUTE COUTURE (alta costura): se refiere a la creación de prendas exclusivas a la medida del cliente.

13. HAUTE CUISINE (alta cocina): Cocina o comida de clase alta, elegante y cara

14. HORS D'ŒUVRE (aperitivos): aperitivo o entrante es un pequeño plato que se sirve antes de una comida en la cocina europea.

15. JOIE DE VIVRE (alegría de vivir): La cualidad en las personas que viven la vida al máximo

16. MAÎTRE D', MAÎTRE D'HÔTEL (mayordomo): El primero es más común en inglés, lo cual es extraño ya que está incompleto. Literalmente, es: “The ‘maître d’ will show you to your table.” “El ‘maestro de’ le mostrará su mesa”.

17. PETIT (pequeño): inferior, menor, pequeño.

18. PIÈCE DE RÉSISTANCE (pedazo de resistencia): En francés, esto originalmente se refería al plato principal, o la prueba de la resistencia del estómago. En ambos idiomas, ahora se refiere a un logro sobresaliente o la parte final de algo, como un proyecto, una comida o algo similar.

19. POTPOURRI (olla podrida): Un popurrí es una mezcla perfumada de flores secas y especias; un grupo o colección miscelánea.

20. RENDEZ-VOUS (ir): En francés, esto se refiere a una fecha o una cita (literalmente, es el verbo se rendre [ir] en imperativo); en inglés podemos usarlo como sustantivo o verbo “let’s rendez-vous at 8 p.m.” (encontrémonos a las 8 p.m.).

21. RISQUÉ (Riesgo): sugerente, demasiado provocativo.

22. SOIRÉE (noche): En inglés, se refiere a una fiesta elegante.

23. SOUVENIR (memoria, recuerdo): un objeto guardado como recordatorio o recuerdo de una persona o evento.

24. TOUCHÉ (tocado, toque): Originalmente usado en esgrima, ahora equivale a “me pillaste”.

25. VOILÀ! (¡Ahí está!, Listo): Ten cuidado de escribir esto correctamente. Usado para indicar que se ha terminado una actividad con el resultado deseado.

¿Qué otras palabras y expresiones provenientes del francés conoces?. En TR os animamos a ver Emily in Paris y descubrir nuevas palabras que seguro te enamorarán.



Algo maravilloso va a suceder hoy.

Lo que es para ti encontrará la manera para llegar a ti, confía.



Algo que compartimos todos los seres humanos es nuestro deseo de liberarnos del sufrimiento, ser felices. En el camino nos hemos perdido confundiendo la felicidad con el placer. Sin embargo, la verdadera felicidad tiene que ver con elegir estar en un estado de paz. Estar en paz con lo que es. Amar lo que es y confiar en lo que vendrá.

La felicidad es un estado mental, y no puede depender de causas ni condiciones externas. Nadie nos puede quitar la libertad última de elegir como queremos interpretar lo que nos sucede. Elegir ver la vida desde el miedo o desde el amor. Desde el temor o desde la Fe. Decides cada mañana consciente o inconscientemente, ver el mundo como un lugar amable o como un lugar hostil. ¿La vida va a tu favor o en tu contra, que eliges creer?

Cada uno tendrá que encontrar su camino para llegar a su paz. Busca tu manera. Tú sabes y eres tú maestro. ¿Qué te ayuda a estar en paz? ¿Qué actitud eliges tener ante lo que está sucediendo en este momento? ¿En quién quieres convertirte?

A mí para estar en paz me ayuda, plantar semillas de esperanza en mi mente, pensamientos de fe, creer en los milagros. Así que elijo en qué pensar, como elijo la ropa que me pongo. Aunque he de confesar, que aún de repente se me mete en

el armario algo que no me gusta demasiado. Y cuando bajo la guardia, me lo vuelvo a poner. Y sin saber por qué acabo estando incómoda.

Algo maravilloso va a suceder hoy. Es lo primero que escribo en mis páginas matutinas. Tres hojas que escribo según me despierto en mi cuaderno. Una de las herramientas básicas del camino del Artista, un programa que guío con grupos desde hace unos años.

Así elijo despertarme desde hace unos meses, repitiendo esta frase: algo maravilloso va a suceder hoy, es mi mantra. Y después de eso, me pongo a agradecer. Agradezco la vida a mi padre y a mi madre. Y sigo con siete agradecimientos más de cosas concretas de mi día a día. Agradecer estar viva, estar calentita en estos días de invierno, las personas bonitas que hay en mi vida, lo que hago, y cualquier cosa que se me ocurra. En días malos cuesta un poco más pero siempre relleno por lo menos siete agradecimientos y me quedo con la sensación de que podría haber seguido mucho más. Agradecer me da paz y me conecta con abundancia FM.

Tener fe, no es algo regalado, tener fe y esperanza en la vida requiere de voluntad y de decidir ser feliz cada día, pase lo que pase. No es magia ciega, es una habilidad emocional.

Es ir en contra de lo que nos han enseñado. Se nos ha enseñado ver para creer. Pero en la mente milagrosa es al revés. Creer para ver. Poner atención en tener pensamientos que vibran alto para poder ver los milagros. Ver amor y belleza donde antes veíamos sufrimiento. Se nos ha enseñado, "piensa mal y acertarás". A estar alerta por si algo va mal.

Yo elijo desaprender y creer que algo maravilloso va a suceder hoy. Y que eso maravilloso va a encontrar la manera de llegar a mí. No tengo que esforzarme, sólo mantenerme en un estado receptivo. Con el corazón abierto a recibir.

SER FELIZ NO ES UN ESTADO DE ÁNIMO ES UNA DECISIÓN

Los milagros están en cada momento operando. Agradece: estás viniendo ahora el milagro de estar vivo, ahora elige y pide desde el corazón cambiar tu manera de percibir e interpretar las cosas. Donde haya miedo ponga yo amor.

Feliz 2023.

Con amor. Marián Frías

MARIÁN FRÍAS

Terapeuta creativa.

Marianfriascaminoami.es

Jaume Sanllorente, fundador y CEO de Sonrisas de Bombay

"En 18 años hemos mejorado la vida de 10.000 personas"

VER EN LO MARAVILLOSAS PERSONAS QUE SE HAN CONVERTIDO TANTOS CHICOS Y CHICAS MERECE TODO EL ESFUERZO

Jaume hace 18 años se cruzaron nuestras vidas en un evento en Pozuelo de Alarcón, cuando Cris y yo mi fotógrafa, nos enamoramos de la historia de Sonrisas de Bombay. Nuestros lectores ya la conocen pero dinos en tres pinceladas como surgió esta preciosa iniciativa?

¡Y qué bien que se cruzaran!

Pues Sonrisas de Bombay empezó hace ya más de 18 años, en un viaje de turismo que realicé a la India. Yo entonces era un joven periodista con una vida relativamente normal en España. El último día de aquel viaje conocí un pequeño orfanato con cuarenta niños que estaba en una situación muy difícil. Era posible que, si el orfanato cerraba, los niños volverían a las calles, víctimas nuevamente de la pobreza y la explotación infantil. Así que tuve claro lo que tenía que hacer: regresar a Barcelona y dejar mi vida allí para volver a Bombay e impedir que el orfanato tuviera que cerrar. No sólo no cerró sino que fundé Sonrisas de Bombay, que durante estos años ha mejorado la vida de más de 10.000 ciudadanos de esta ciudad y otros lugares del mundo.

"Sonrisas de Bombay ha crecido en estructura, su cuerpo, pero el alma y la ilusión sigue intacta"

▪ **En este tiempo miles de mujeres, hombres y sobre todo niños han encontrado la oportunidad que la vida en ocasiones nos quita. ¿Qué queda de aquella primera Sonrisa, y que ha cambiado en estos años?**



Fotografía: MARCO HELGA

"Muchas veces me preguntan por qué en La India y yo si están enamorados, les preguntaría ¿Porqué te enamoraste de esa persona y no de otras?". El amor no siempre tiene respuesta. Y esa es la magia de la vida"

Pues ha cambiado el cuerpo, pero no el alma. La organización ha crecido, son muchísimos más miembros del equipo y proyectos y, lógicamente, todo se ha ido profesionalizando orgánicamente. Pero profesionalizar no significa perder el rumbo y olvidar cuál es nuestra Misión. El alma sigue intacta. Es más: me atrevería a decir que más viva que nunca, porque tantos años después, viendo las maravillosas personas con vidas brillantes en las que se han convertido aquellos primeros niños nos da aún más fuerza e ilusión de saber que se puede y que todo el esfuerzo merece y seguirá mereciendo la pena.



"El amor no siempre tiene respuesta. Y esa es la magia de la vida"

▪ **Jaume tu has puesto voz a muchas personas que son las grandes olvidadas ¿Qué has visto en estas personas que las hace tan especiales?**

Muchas veces me han preguntado: "¿por qué en India y no en otros lugares, incluido España, donde también hay mucha pobreza?". Y yo, si están enamorados, les preguntaría ¿Porqué te enamoraste de esa persona y no de otras?". El amor no siempre tiene respuesta. Y esa es la magia de la vida.

"Hay que atajar la trata de personas de forma global. No queda otra"

▪ **Ahora un pilar fundamental en vuestra fundación es la lucha contra la trata de las personas, es una lacra que creemos que sólo se da en países lejanos pero también se encuentra aquí en España ¿Cómo es el trabajo que estáis realizando?**

A lo largo de estos años, hemos ido viendo y comprendiendo que, por desgracia, la trata de personas, no entiende de fronteras. Nos íbamos encontrando en India con víctimas de Nepal, Bangladesh, Tailandia... e incluso de lugares de Europa. Así que empezamos a actuar también - sobre todo la prevención - en algunos de estos lugares. Posteriormente, cuando vimos casos de bodas forzadas y casos de explotación a personas del sudeste asiático (al fin y a cabo, tantos años de trabajo allí nos han dado un importante conocimiento en ese sentido) pensamos en ofrecer nuestra colaboración a los cuerpos policiales en España. Y pronto nos empezaron a contactar. Ya hemos colaborado en varios casos y seguiremos haciéndolo. Hay que atajar la trata de personas de forma global. No queda otra.

▪ **Lo más importante ¿Cómo podemos los lectores de Tu Revista ayudar en esta preciosa labor?**

Para poder llevar a cabo el trabajo que hacemos necesitamos el apoyo de socios colaboradores. La mayoría de los fondos que obtenemos provienen de las cuotas de estos socios maravillosos que confían y creen en nuestra labor. Muchos de ellos incluso son socios desde el principio de nuestra andadura.

Para colaborar con Sonrisas de Bombay cualquier persona que quiera luchar de forma pacífica contra la pobreza y la trata de personas puede hacerlo en nuestra página web: www.sonrisasdebombay.org.

"Tengo un truco: me imagino que dentro del corazón tengo una especie de fábrica de reciclaje y que convierte la frustración la pena e incluso la rabia en capacidad y fuerza para seguir avanzando"

▪ **Esta última pregunta es la que siempre te hago y siempre me respondes con esa preciosa sonrisa ¿ De dónde sacas tanta ilusión, energía y alegría para afrontar este reto que me imagino que en miles de ocasiones será muy duro?**

Como buena amiga que eres y con la confianza que te tengo, te confesaré que a veces no lo sé ni yo, jajaja. Pero te diré que tengo un truco que pocas veces falla: me imagino, literalmente, que dentro del corazón tengo una especie de fábrica de reciclaje y que convierte la frustración la pena e incluso la rabia en capacidad y fuerza para seguir avanzando y en ilusión para renovar mi vocación de servicio en este compromiso vitalicio que un día asumí.

En TR hemos entrevistado a miles de personas brillantes, con vidas especiales, pero siempre que nos preguntan por esa persona especial nos viene a la cabeza y al corazón Jaume Sanllorente y su "Sonrisas de Bombay".

► SONSOLES HERRÁEZ/ MADRID/MUMBAI



Para las mujeres atrapadas en la **trata de personas**, la diferencia entre la libertad y la esclavitud está en tu apoyo.

Ayúdanos a salvar sus vidas.



DONA AHORA



CON TU APOYO PODEMOS RESCATAR A CHICAS ATRAPADAS EN LA TRATA DE PERSONAS Y LA EXPLOTACIÓN SEXUAL

#rompeconlatrata



sonrisasdebombay.org

Oscar® 2023: Avatar: El Camino del Agua nominada a Mejor Película

LA PELÍCULA DE JAMES CAMERON BRILLÓ EN LAS NOMINACIONES A LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA.

Después de su exitoso estreno en cines el año pasado, Avatar: El Camino del Agua es una de las más firmes candidatas a hacerse con el Oscar® 2023 a la Mejor película.

La secuela de Avatar (2009), dirigida nuevamente por James Cameron, competirá el próximo 12 de marzo en la ceremonia de los famosos premios del cine, en cuatro categorías.

Además de estar nominada al premio mayor, la película recibió también otras 3 nominaciones.

- ♦ Mejor Película
- ♦ Mejor Sonido
- ♦ Mejor diseño de producción
- ♦ Mejores Efectos Especiales



AVATAR EN CIFRAS (26 ENERO 2023)

Avatar: El Sentido del Agua supera los 42,45 millones de euros de recaudación en nuestro país, con más de 5,85 millones de espectadores.

Con más de 42,45 millones de euros de recaudación en España, Avatar: El sentido del agua ya es el tercer mayor estreno en salas de todos los tiempos en España y el 2º mayor estreno internacional

de la historia sólo por detrás de la original Avatar (2009).

Más de 5,85 millones de espectadores han visto la película en nuestro país.

Entorno al 60% de la taquilla corresponde al formato 3D.

En su sexta semana en cartel, Avatar: El sentido del agua sigue disponible en 370 cines y 1035 pantallas.

España se sitúa como el cuarto mercado europeo más taquillero,

solo por detrás de Francia, Alemania y Reino Unido.

A nivel mundial, ha superado los 2 mil millones de dólares (solo 6 películas han alcanzado esa recaudación), siendo la tercera película de James Cameron que lo consigue, junto con Avatar (2009) y Titanic (1997).

Avatar: El sentido del agua cuenta con cuatro nominaciones a los premios de la Academia®, entre ellas una en la categoría de mejor película del año.

'AVATAR 2'

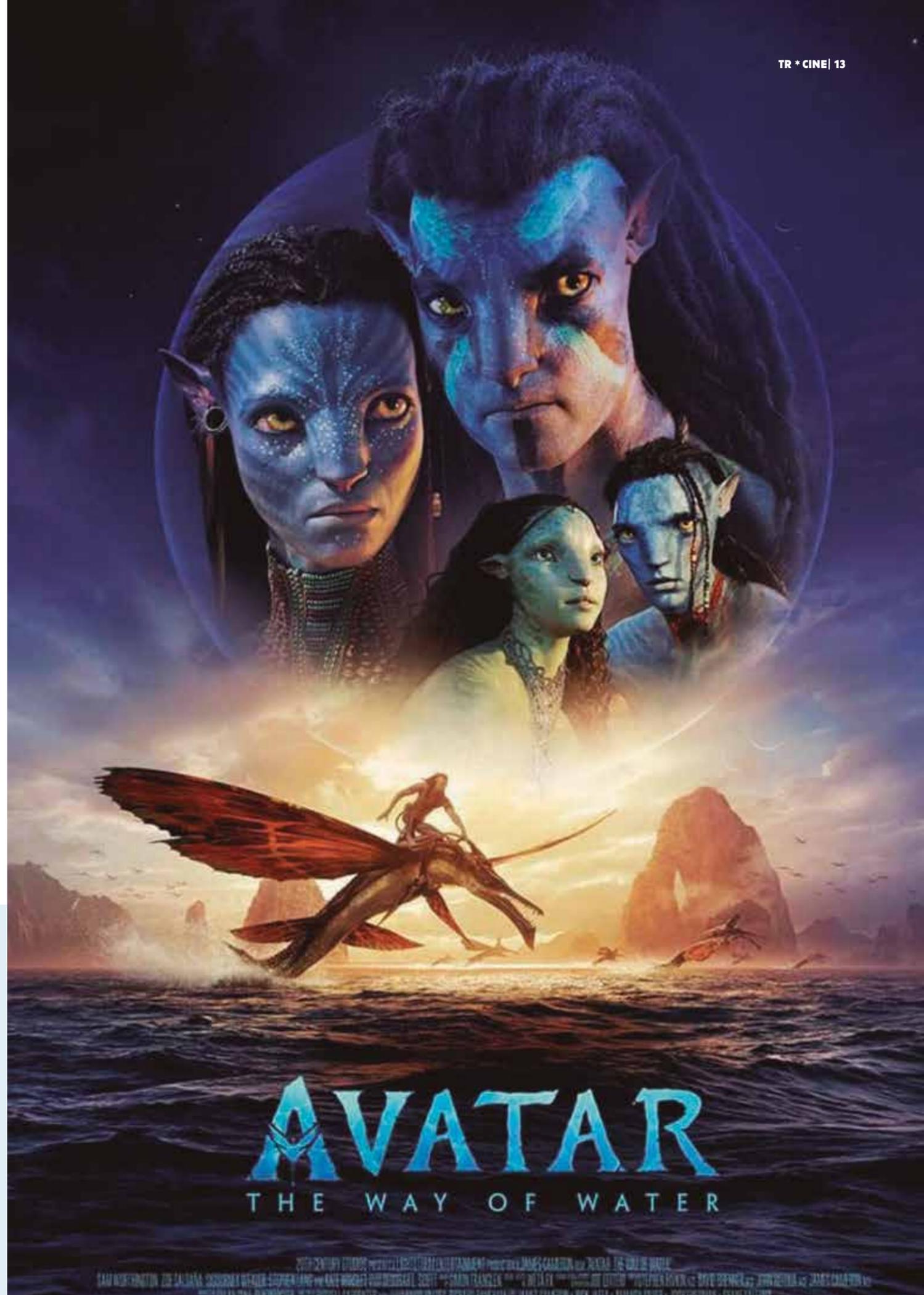
De título original '*Avatar: The Way of Water*', nos sorprende con su historia y expandiendo los límites del mundo fantástico que conocemos. James Cameron nos fue dando apuntes sobre ella: "La historia de las secuelas seguirá a Jake, Neytiri y a sus hijos. Es más una saga familiar y sus problemas con los humanos". Cameron insistió en que veríamos nuevos personajes, nuevas localizaciones de Pandora y, sobre todo, los océanos del planeta. James Cameron ha llevado a cabo una nueva forma de grabación bajo el agua, y ha revolucionado, una vez más, el mundo de los efectos digitales en el cine.

"ESCAPAR DEL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS"

El productor Jon Landau lo dejó claro: la película se centra en la familia. "Esta es la historia de la familia Sully y lo que hace una persona para mantener a su familia unida. Jake y Neytiri tienen una familia en esta película, son obligados a abandonar su hogar, así que salen al exterior y exploran diferentes regiones de Pandora, pasando un tiempo en el agua, alrededor del agua, sobre el agua... Creo que, la razón por la que la gente recurre al cine más que nunca hoy en día es porque quieren escapar, escapar del mundo en el que vivimos, escapar de las presiones que tienen en sus vidas".

La familia de Sully llega a un arrecife donde habrá un nuevo clan, llamado Metkayina. El cambio de lugar hace que los Sully no estén en un ambiente seguro, y es un cambio tanto cultural como ambiental. A su nueva familia pertenece Miles Socorro, alias Spider, un niño humano interpretado por Jack Champion.

En TR no os desvelamos más, simplemente que veáis, antes de que se alce con el Oscar, 'Avatar 2', y ojo que el desenlace de esta peli deja el camino preparado para la tercera entrega.





TR despegamosssssssss, pero antes pasamos un rato y os presentamos los aeropuertos más bonitos del mundo

“El de Singapur es una pequeña ciudad llena de Naturaleza”

En TR hemos estado en siete de ellos; no pasa de este año visitar los tres restantes.

A los que nos encanta viajar nos toca muchas veces esperar horas y horas en los aeropuertos hasta coger la siguiente conexión. Pero no siempre es un infierno, algunos de ellos son tan bonitos y tienen tanto encanto y rincones chulos que estar allí es toda una experiencia. Entre los expertos viajeros han elegido los 10 más bonitos del mundo y en TR tenemos la suerte de haber visitado siete de ellos. Este año no nos resistimos a hacer escala en los dos restantes.

“¿Nos acompañáis en este viaje? Aquí os enseñamos los 10 aeropuertos más bonitos del mundo”

Los aeropuertos de Madrid y Bilbao se encuentran dentro de este selecto grupo de ubicaciones alrededor del mundo. Los aeropuertos son paradas obligatorias en cualquier viaje aéreo, pero los turistas no suelen detenerse en ellos mucho tiempo a no ser que haya algún problema como el overbooking o la pérdida de equipaje. A pesar de esto, algunos de ellos están tan bien contruidos que pueden captar la atención de los viajeros. Aquí os mostramos los 10 más chulos.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE HAMAD (DOHA, QATAR)

Inaugurado en 2014, el aeropuerto de Doha fue proyectado por el estudio de arquitectura HOK. Se ha hecho realmente

popular en Instagram por sus elegantes formas y líneas, así como por la escultura gigante de un oso de peluche en medio de su vestíbulo principal. Además, dispone de un gimnasio con spa de pago en la zona de salidas, con piscina o pista de squash para hacer la escala más amena.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL MARRAKECH MENARA (MARRAKECH, MARRUECOS)

El aeropuerto de Marrakech vivió su primer vuelo hace ya 70 años, pero fue reformado en 2008. Tras esta modernización, el aeropuerto se puso sus mejores galas para ofrecer desde el primer momento al turista una decoración estupenda, repleta de guiños a la cultura islámica y ornamentos típicos de esta. Además, es uno de los más sostenibles del mundo gracias a sus abundantes paneles solares que aprovechan los intensos días de sol en esta parte de África.

♦ AEROPUERTO DE DENVER (DENVER, ESTADOS UNIDOS)

El aeropuerto de Denver es uno de los mejores considerados del mundo en lo que a estética se refiere, principalmente por su llamativo aspecto exterior. Su arquitecto, Curtis Frenstiss, logró mediante el uso de carpas de teflón que este lugar se alejase de la idea convencional de cómo debe ser un aeropuerto.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL ADOLFO SUÁREZ MADRID - BARAJAS (MADRID, ESPAÑA)

Hasta la construcción de la T4 de Madrid, nadie hubiera apostado por el aeropuerto de Barajas como uno de los más bonitos del mundo. Pero tras el trabajo de los arquitectos Antonio Lamela, Richard Rogers y Luis Vidal, esto cambió. Su techo ondulado, con listones de bambú y tragaluces para permitir la luz natural, sostenido por columnas de acero amarillas, ha conquistado a propios y extraños y lo ha elevado al olimpo de la arquitectura.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE PEKÍN DAXING (PEKÍN, CHINA)

Fue inaugurado en 2019, con la intención de recibir hasta 72 millones de pasajeros al año. El nuevo aeropuerto de Pekín es obra de la renombrada arquitecta Zaha Hadid con la intención de convertirse en la terminal más grande del mundo. Es una imponente construcción de 700.000 metros cuadrados organizada en forma de estrella de seis puntas. Sus formas orgánicas y sus enormes espacios abiertos resultan impresionantes.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE BILBAO (BILBAO, ESPAÑA)

Santiago Calatrava es uno de los arquitectos más famosos no solo de España, sino de todo el mundo. En Bilbao, aparte del polémico Puente Zubizuri, también fue el responsable de diseñar su aeropuerto internacional. Este se ha erigido en



♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL CHANGI (SINGAPUR, SINGAPUR)

El aeropuerto de Singapur se define a sí mismo como “más que un aeropuerto”, y razón no le falta. Este cuenta con un jardín de mariposas, una piscina en la azotea, un cine gratuito, toboganes de tres pisos de altura, un museo de arte y mucho más. Recientemente fue ampliado con un espacio llamado La Joya, el cual alberga un jardín tropical con un salto de agua de cuarenta metros de altura.

♦ AEROPUERTO DE LYON-SAINT EXUPÉRY (LYON, FRANCIA)

El aeropuerto de Lyon es uno de los más populares de Francia, y no únicamente por llevar el nombre del autor de El Principito. El responsable de esto es, una vez más, el arquitecto español Santiago Calatrava, que proyectó para el país galo una terminal que, de nuevo, imita el vuelo de un ave. Una auténtica joya de la arquitectura moderna.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE KUALA LUMPUR (KUALA LUMPUR, MALASIA)

El aeropuerto de Kuala Lumpur es uno de los más bonitos del mundo, pero también uno de los que mejor ha interpretado la arquitectura moderna, dotando a este edificio público de un aspecto futurista que parece sacado de películas como Blade Runner. El contraste entre sus colores oscuros y los efectos de luces lo dotan de unas vibraciones tecnológicas de lo más sorprendentes.

♦ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MÚNICH (MÚNICH, ALEMANIA)

El aeropuerto de Múnich, proyectado por el prestigioso arquitecto Franz Josef Strauss, presume de ser uno de los más elegantes y bonitos del mundo. Pero no solo de eso. Ha sido galardonado como el mejor aeropuerto de Europa según los World Airport Awards. Seguramente, su WiFi ilimitado gratuito, su campo de golf, sus cabinas con cama y escritorio por tan solo 10€ la hora, su cervecería tradicional bávara e incluso su mercado navideño con pista de patinaje tengan gran parte de culpa de este nombramiento.

Visita a la preciosa **San Sebastián** y déjate mimar en el **HOTEL ARBASO**

Todo viajero que pasa por el País Vasco sabe que **San Sebastián** es el destino por excelencia.

La ciudad alberga innumerables sorpresas y uno de sus secretos mejor guardados es el Hotel Arbaso. Un lugar perfecto para vivir el arte y las tradiciones ancestrales vascas de primera mano.

ARBASO SIGNIFICA ANTEPASADO

Con increíbles vistas a la catedral del Buen Pastor y ubicado en la Calle Hondarribia 24, Arbaso se ha convertido en un hotel de referencia para la ciudad de San Sebastián. Este imponente establecimiento, cuyo nombre significa antepasado, emana distinción por sus cuatro costados.

EL EDIFICIO

El edificio data del siglo XIX y se ha respetado en todo momento la integridad su arquitectura original combinando la tecnología de última generación para poder disfrutar de todo el confort contemporáneo.



Sus espacios de gran luminosidad y el buen hacer de su equipo, dirigido por el gran profesional de la hotelería vasca, Raúl Fernández Acha, conquistan al huésped desde el primer instante.

SERENIDAD, MIMO Y CONFORT

Alojarse en cualquiera de sus 50 habitaciones, inspiradas en los 4 elementos y dotadas de un estilo minimalista, es toda una experiencia. El lugar rebosa serenidad y un refinamiento estético que te hará sentir como en casa. Y es que, en Arbaso todos los detalles cuentan. El arquitecto Iñigo Garate y las interioristas Arantza Ania y Amaia Orrico han dotado al lugar de mesas de Arkaia, mobiliario de Norman Foster y Moneo o grifería Steinberg, por citar solo alguno de los icónicos elementos de mobiliario que alberga el lugar.

RESTAURANTE NARRU

No hay escapada completa sin una buena gastronomía, como la que ofrece el restaurante Narru. Dirigido por Iñigo Peña, este espacio culinario ofrece una interpretación muy personal de la gastronomía vasca. Con una firme apuesta por los productores locales y el producto de KM0, en Narru podrás descubrir toda la variedad y riqueza de la cocina tradicional vasca. El restaurante es perfecto para aquellos amantes de la gastronomía en estado puro.

BASALORE, LA JOYA DE LA CORONA

En la falda del monte Jaizkibel (a escasos 20 minutos de San Sebastián) se encuentra Basalore, la suite del Hotel Arbaso. Basalore es un caserío tradicional vasco con 27 hectáreas de terreno donde la privacidad y exclusividad están garantizadas para los clientes que buscan la exclusividad. La propiedad ha sido construida con materiales nobles de última generación que se mimetizan a la perfección con la estética y el diseño del lugar. Un enclave perfecto para disfrutar de lo cotidiano y convertirlo en inolvidable.

EXPERIENCIAS EN ARBASO: DESDE SURCAR LAS OLAS HASTA SENTIR Y DISFRUTAR LA NATURALEZA

Si tienes curiosidad por vivir la tradición desde las raíces, disfrutando de la naturaleza en todo su esplendor, Arbaso cuenta con un catálogo de experiencias que te harán redescubrir San Sebastián y el País Vasco desde otro ángulo. Todas las experiencias han sido creadas ad hoc para vivir sensaciones únicas a través de los cuatro elementos: tierra, aire, agua y fuego. Desde surcar la olas del mar, rodearse de naturaleza salvaje o aprender a surfear en las mejores playas de la costa vasca de la mano de los grandes surfistas vascos.

www.hotelarbaso.com





HOTEL MARIA CRISTINA: Un clásico en el corazón de San Sebastián

Desde su inauguración en 1912, el Hotel María Cristina, ha permanecido estrechamente vinculado a la historia de la capital guipuzkoana.

Conocida popularmente como la **Bella Easo**, San Sebastián ha sido considerada por sus visitantes como una de las ciudades más bellas del mundo. Serena y elegante, la ciudad se asienta sobre la bahía de **La Concha**. Uno de los edificios más significativos y bellos de la ciudad. Diseñado por **Charles Frédéric Mewés**, arquitecto de los hoteles Ritz, ha ido convirtiéndose desde sus inicios en el orgullo de los habitantes de San Sebastián y en el centro de sus actividades sociales y culturales.

El establecimiento ha alojado personalidades de la realeza, la política, el arte y la cultura internacional a lo largo de la historia. Desde 1953, el nombre del hotel ha estado ligado al **Festival Internacional de Cine de San Sebastián**. Entre sus huéspedes destacan; **Gregory Peck, Kirk Douglas, Robert Mitchum, Elizabeth Taylor, Woody Allen, Julia Roberts, Mel Gibson, Bette Davies o Brad Pitt**, entre otros.

EL DESCANSO DEL GUERRERO

El hotel cuenta con 136 habitaciones de las cuales 108 son con vistas al jardín – incluidas nueve Family Rooms- y 28 suites decoradas al más puro estilo “**Belle Époque**”, Una sutil paleta de gris y blanco, con detalles en púrpura y verde convierten estos privilegiados espacios en auténticos paraísos de calma y lujo. Muchos tienen espectaculares vistas del río y el océano. Un gusto exquisito, amenities de primera categoría, tecnología de vanguardia y una amplia variedad de servicios convierten la estancia en el María Cristina en una experiencia realmente inolvidable.

LA SUITE MARIA CRISTINA

En el María Cristina no sólo reciben con mimo a estrellas de cine y celebridades, todos sus huéspedes también son tratados como la realeza. Esta suite Royal es un paradigma de

majestuosidad y refinamiento. La Suite Royal está decorada con una elegante gama de colores grises y beige. Una combinación de elementos originales Belle Époque con la decoración moderna.

EL MEJOR DESAYUNO DE LA CIUDAD

Fiel a su reputación como centro gastronómico, el **Hotel María Cristina** prepara un desayuno único. El ritual comienza eligiendo la mesa favorita y saboreando un delicioso zumo natural de naranjas españolas, en su espectacular salón de techos altos, bañado por la luz de la mañana. Acto seguido se despliega ante los comensales un banquete de fruta fresca, quesos locales y charcutería, carnes ahumadas y pescado. Se incluyen, también, platos de todo el mundo y opciones vegetarianas y sin gluten.

TRADICIÓN CULINARIA

La buena comida está tan presente en el centro de la ciudad como en el **ADN** del hotel. San Sebastián es la capital culinaria que posee más **estrellas Michelin** por habitante del mundo (16, según el último recuento). Comer bien, sea cual sea el presupuesto, es fácil. Su gran y variada oferta culinaria va, desde célebres restaurantes como **Arzak o Ake-larre** (dirigidos por afamados chefs), hasta los tradicionales Bares de Pintxos. Aquí, la alta cocina se sirve en raciones pequeñas. El **María Cristina** refleja fielmente la sofisticada cultura gastronómica de la ciudad en sus fabulosos restaurantes y bares.

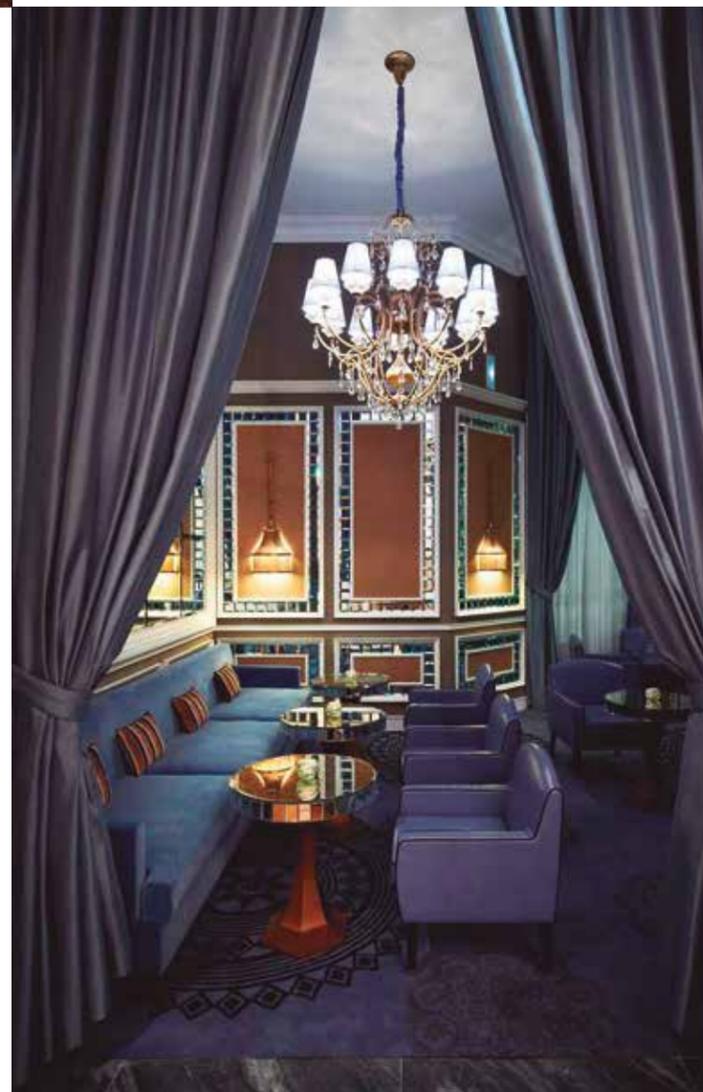
BAR DRY SAN SEBASTIÁN

Personalidades de todas las épocas se han dado cita en este bar situado en la galería del hotel. Su atmósfera exclusiva,

de estilo inglés, lo ha convertido en el punto de encuentro para reuniones, cafés o aperitivos de la vida donostiarra. Su terraza completa la estancia en las temporadas de verano.

El establecimiento ha confiado a Javier Muelas la gestión del cóctail bar por su larga experiencia, y la carta de cóctails ha sido renovada con creaciones de este maestro de la coctelería. Su equipo, el Dry Team, ha estado a cargo de la formación del grupo para, usando su libro de estilo, protocolos, conocimientos y “savoir faire”, recrear la atmósfera de Dry Martini Barcelona en Dry San Sebastián.

Mimom Food cuenta con una cuidada selección de productos artesanales elegidos con mimo por sus fundadores, tanto dentro del propio País Vasco como el resto de España. Una amplia y dinámica lista de vinos es otro de los puntos atractivos de nuevo espacio, además de la posibilidad de disfrutar experiencias gastronómicas inigualables.





Que bien me gientas Madrid

Empieza un nuevo año en Madrid pero con las mismas características de siempre: **su cuesta, las buenas intenciones y propósitos, las dietas, los gimnasios...** Y Ahora llega el momento de apuntarse a todos los planes de enero en Madrid para darle el mejor comienzo al **2023**.

WAH MADRID

(PRIMERA SEMANA DE ENERO Y DE JUEVES A DOMINGO)

Qué podemos decir de uno de los espectáculos más impresionantes de la cartelera madrileña. WAH lleva meses haciendo vibrar a miles de espectadores que disfrutan de la mejor música, gastronomía y ambiente. La Nación Omega ha prohibido la música... pero esta pervive en WAH. Entrar aquí es hacerlo a un mundo en donde los grandes hits de la historia de la música, vuelven con más fuerza que nunca gracias a un plantel de artistas que te dejará con la boca abierta. Bienvenido a WAH. Repetirás.

Avenida del Partenón, 5 (distrito de Barajas)



AÑO NUEVO CHINO

(22 DE ENERO)

¡Feliz Año del Conejo! El 22 de enero dará comienzo un nuevo año chino que, como siempre, Madrid celebra por todo lo alto. A falta del programa definitivo con todas las actividades, se confirma el gran desfile del mismo día 22 en las calles de Usera, un pasacalles que habitualmente cuenta con más de 500 artistas, tres dragones gigantes, música en directo, bailes tradicionales... organizado por las principales asociaciones Chinas, clubs de deporte y grupos escolares.

Distrito de Usera (Usera)

INVERFEST

(A PARTIR DEL 6 DE ENERO)

La novena edición de Inverfest, el Festival de Invierno de Madrid, llega con una completa programación de más de un centenar de espectáculos.

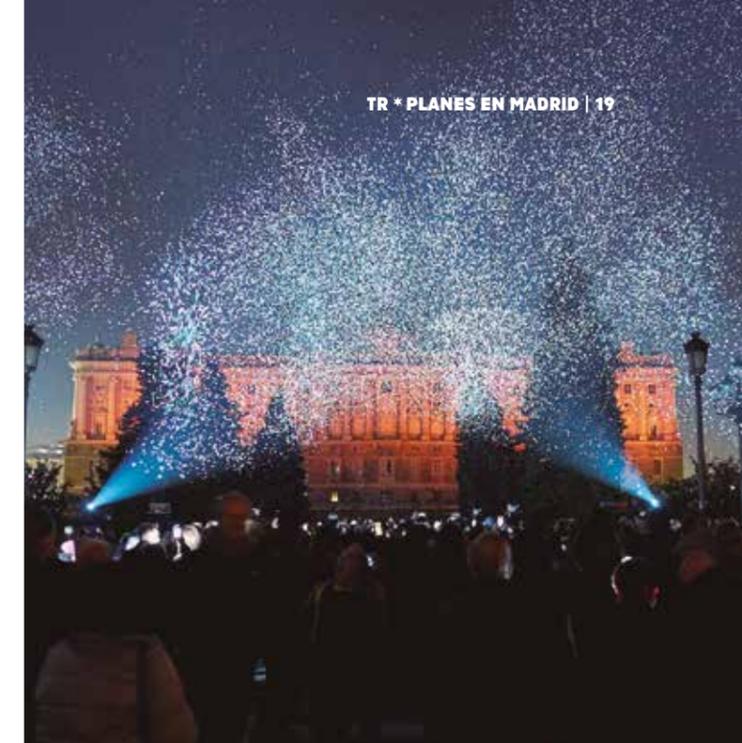
Una programación que recoge grandes conocidos como presentará nuevos trabajos discográficos y también marcará el inicio de gira de algunos artistas que, auguramos, marcarán tendencia musical de 2023. Entre la programación de enero: Amaia, Baiuca, Soleá Morente, Camela, Sex Museum, Derby Motoneta's Burrito Kachumba, Alice Wonder, Tindersticks...

ESPECTÁCULO LUMÍNICO SPARK

EN LOS JARDINES DE SABATINI (3 Y 4 DE ENERO)

Miles de burbujas de luz iluminarán los Jardines de Sabatini durante dos noches consecutivas. Es el resultado del trabajo del Studio Roosegaarde, que generarán un ambiente único a través de la tecnología y la proyección de luz. Será un espectáculo único, libre, que pretende «preguntarse y reflexionar sobre su conexión entre ellos mismos y la naturaleza», como recoge el Ayuntamiento sobre este evento.

Jardines de Sabatini (Palacio Real)



RETRATOS DE JOAQUÍN SOROLLA

(TODO EL MES)

Este 2023 se cumplirán 100 años de la muerte de Sorolla. Para recordar su figura, su trabajo y el legado artístico del maestro valenciano, el Museo del Prado arranca el año con una exposición de su faceta de retratista. Los retratos se completan con las obras que forman parte de la colección permanente en la sala 60 A y en la 62 A, que presentan más retratos de artistas del siglo XIX, entre ellos cuatro pintados por Sorolla.

Calle de Ruiz de Alarcón, 23 (Centro)



COMETA SOY YO

(HASTA EL 15 DE ENERO)

Cometa llegó para darnos un universo mágico estas Navidades. Y sigue cumpliendo con su palabra, con un espectáculo en donde las acrobacias, la música, el teatro pero también las risas, inundan la Gran Carpa Cometa sesión tras sesión.

El próximo 15 de enero tocará bajar el telón (hasta la próxima) y por eso, COMETA SOY YO se perfila como el espectáculo familiar de enero, con las últimas fechas disponibles para poder disfrutar de un show que emociona y hace soñar.

Calle de Silvano, 77 (barrio de Canillas)

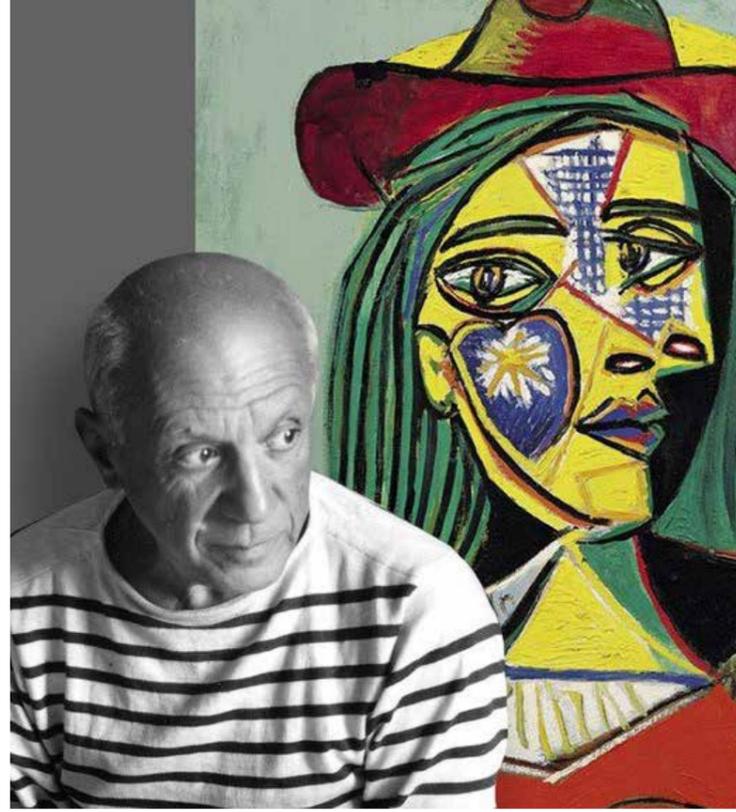


AÑO PICASSO

(Todo EL AÑO)

El 8 de abril de 2023 se cumplirán 50 años del fallecimiento de Pablo Picasso. Varias muestras trufarán el mapa español y, en especial, Madrid, cuyas pinacotecas preparan exposiciones, ciclos, retrospectivas... En enero podemos disfrutar, todavía, de los coletazos de dos exposiciones: Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura (en la sala Recoletos de la Fundación Mapfre) hasta el 8 de enero; Picasso / Chanel, en el Museo Thyssen-Bornemisza, hasta el 15 de enero.

Para más inri, ¿sabías que un pueblo de la Sierra tiene un museo dedicado a Picasso? Se trata del Museo Picasso - Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya (peluquero del artista). Una escapada rural, artística y sorprendente.

**'HERGÉ. THE EXHIBITION'**

(TODO EL MES)

Empezar el año recordando esas Aventuras de Tintín que nos hicieron soñar entre cómics y películas, siempre es un buen plan. Georges Remi, más conocido como Hergé, creó un universo propio moteado por personalidades inolvidables, como el Profesor Tornasol, el Capitán Haddock o los hermanos Hernández y Fernández. La exposición del Círculo de Bellas Artes cerrará sus puertas en marzo y, hasta entonces, tenemos la oportunidad de ahondar en la carrera de un dibujante que era mucho más: amante y coleccionista de arte contemporáneo, publicista... Una muestra para comprender el nacimiento de Tintín y la profunda huella de Hergé en el mundo del cómic en particular y del arte en general.

Calle Alcalá, 42 (Centro)

LOS CONCIERTOS A LA LUZ DE LAS VELAS DE CANDLELIGHT

Candlelight: Gala de Ballet en Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío

Velas, emoción, ¡música, maestro! Candlelight es el ciclo de conciertos a la luz de las velas en el que se reinterpretan los grandes clásicos pero también se atreve con el pop, el rock, las bandas sonoras... Este enero empieza con un día muy especial. El próximo 4 de enero, The Music Station Príncipe Pío acoge una gala de ballet con 20 bailarines de la Madrid Dance Company; ese mismo día, en el Ateneo, la pianista Esther Toledano rendirá tributo a Coldplay (y el 25, lo hará Laura Andrés en la misma ubicación). Y un especial Chopin, un tributo a Queen, a ABBA, a Nina Simone y más leyendas del jazz, Vivaldi... Enero es para los conciertos íntimos de Candlelight.

JAGUAR CLUB SUNDAYS

(TODOS LOS DOMINGOS)

La emblemática sala de Florida Park empieza 2023 con buenos propósitos y con sus infalibles fiestas de los domingos. Todos los domingos de enero, Jaguar Club Sundays se despiden del fin de semana con una velada del indie másailable. Jaguar ruge cada domingo con un efecto sorpresa... Pero, de momento, sabemos que el próximo 15 de enero subirán al escenario de Florida Park Cool Nenas y Zaza.

Paseo de la República de Panamá, 1 (Retiro)

Más conciertos en Madrid**Mocedades**

(9 de enero, Nuevo Teatro Alcalá)

La Femme

(18 de enero, La Riviera)

The Kooks

(25 de enero, La Riviera)

Carolina Durante

(27 de enero, WiZink Center)

Sila Lua

(28 de enero, Centro de Cultura Contemporánea CondeDuque)

Jorge Drexler

(28 de enero, WiZink Center)

Candlelightfever
Original
Event

La Universidad Francisco de Vitoria presenta el Postgrado en Oratoria para el Liderazgo

CUENTA CON EL APOYO DE
VÍCTOR KÜPPERS

"Lo importante no es el que habla, es el que escucha"

La Universidad Francisco de Vitoria (UFV) acaba de presentar el nuevo Postgrado en Oratoria para el Liderazgo de la mano de varios profesionales, entre ellos el reconocido conferenciante Víctor Küppers; Juan Mateo, presidente de «storytraining» y director de la Cátedra UFV-Instituto Superior de Negociación; Marcelo López Cambronero, profesor de Humanidades y formador del Postgrado en Oratoria para el Liderazgo de la UFV; Enrique Fuentes, director de la Escuela Internacional de Liderazgo y Gestión del Talento y cofundador de Ataraxia Consulting Group; y Silvia Rincón, directora del Postgrado en Oratoria para el Liderazgo.

La presentación del posgrado, que dará comienzo este mes de febrero del 2023, se realizó a través de una *master class* que llevó por título "La oratoria como medio para alcanzar la excelencia". El acto logró reunir a un total de 450 personas de manera presencial y online, y en él se destacó la importancia de esta habilidad como elemento diferenciador en el mundo actual.

"Es tan importante saber hacer bien las cosas como saber contarlas", anotó Marcelo López Cambronero, profesor de Humanidades y del Postgrado en Oratoria para el Liderazgo. López aseguró que, "por mucho conocimiento que se tenga y dominio de la técnica de una profesión, si no se es capaz de comunicarlo, todo ello cae en saco roto". Es ahí donde luce la oratoria, una materia que hay que saber emplear para evitar los diferentes miedos que enumeró en su exordio.

"Cuando hablamos en público sin tener formación, no mostramos todo lo que somos; al contrario, tendemos a hacernos más pequeños. Es cuando nos preocupamos en formarnos y en adquirir habilidades cuando somos capaces de mostrar todo nuestro potencial hablando en público", remarcó López, una afirmación que comparte Silvia Rincón, directora



del Postgrado en Oratoria para el Liderazgo, quien expresó su deseo de convertir a la UFV "en una universidad referente en la formación relacionada con la oratoria y con cualquier competencia comunicativa dentro del ámbito profesional".

"La oratoria es tremendamente transformadora, porque todos tenemos algo que decir, solo hay que saber cómo decirlo", manifestó Rincón, que presentó a la alumna Paula Salinas, estudiante de la Universidad Francisco de Vitoria quien fue la encargada de entrevistar al reputado Víctor Küppers, conferenciante con una larga trayectoria en el mundo de la motivación. Sus conferencias se basan en la filosofía de la psicología positivista y la motivación. El profesional compartió con todos los asistentes sus debilidades y sus fortalezas la hora de comunicar, dejando patente que no es necesario ser un orador perfecto para ser un gran comunicador.

"Lo importante no es el que habla, es el que escucha". Küppers centró sus enseñanzas en la figura del receptor. El conferenciante habló de la responsabilidad del que habla para interesar al otro y él mismo se definió como un "orador imperfecto". "He aprendido que si intento cambiar mi forma de comunicar pierdo la esencia, me gustan las personas auténticas", explicó Küppers, que definió sus presentaciones "casi como una obra de teatro".

En la *master class* también participaron expertos como Enrique Fuentes, director de la Escuela Internacional de Liderazgo y Gestión del Talento (ESIN), que trató los diferentes miedos que asaltan a los exponentes al hablar en público y cómo superarlos. También estuvo presente Juan Mateo, presidente de "Storytraining" y director de la Cátedra UFV- Instituto superior de Negociación quien habló sobre la importancia que tiene la persuasión en los procesos en los que hay que llegar a un acuerdo o hay que negociar.

El Postgrado en Oratoria para el Liderazgo es un nuevo título propio que pretende contribuir a la formación de oradores en el arte de la expresión hablada para que sean conscientes del poder y de la responsabilidad que asumen a través del uso de sus palabras. Que aprendan a expresarse oralmente de manera clara, rigurosa y auténtica; a hablar con exactitud y convicción, de forma amena y deleitable, logrando la reflexión de su audiencia y contribuyendo así al crecimiento profesional y personal de quienes le escuchan. Además de profesores expertos en oratoria, contará con ponentes invitados como los periodistas Roberto Brasero, Cristina López y Óscar Martínez.

Para más información:

<https://postgrado.ufv.es/postgrado-en-oratoria-para-el-liderazgo/>
<https://youtu.be/51X-w8gaUzU>



U-tad, la universidad tecnológica madrileña de referencia en Europa

SU METODOLOGÍA, EMINENTEMENTE PRÁCTICA, LA CONVIERTE EN LA PRIMERA OPCIÓN PARA **PERFILES TECNOLÓGICOS**.

Inspirada en el exitoso modelo universitario americano, U-tad, situada en Las Rozas, hace del "aprender haciendo", la clave de su éxito. Fundada en el año 2011 por profesionales de la industria digital que no encontraban en España a perfiles formados en competencias digitales por aquel entonces, hoy en día, U-tad se ha convertido en la cantera de los profesionales que actualmente están liderando el mercado laboral, así como de los que lo serán en unos años, nutriendo a las mejores empresas nacionales e internacionales de los expertos que necesitan incorporar a sus plantillas. Estamos hablando de matemáticos computacionales, ingenieros de software, expertos en realidades extendidas, inteligencia artificial, ciberseguridad y big data, diseñadores digitales, de los profesionales que se dedican a las industria de la animación y de los efectos visuales, desarrolladores de videojuegos y de físicos computacionales, etc.

¿Y cómo lo consiguen? A través de un modelo educativo que ofrece una simulación lo más parecida al trabajo que el alumno va a tener que desarrollar en la empresa y de un claustro formado por más de 300 profesores, Académicos

Doctores en su especialidad y profesionales en activo de la industria digital (80%), ofreciendo así una formación totalmente práctica con una metodología 'learning by doing' basada en proyectos.

Mediante programas formativos oficiales de ciclo, grado y postgrado muy especializados y unos planes de estudio que se revisan cada curso académico para ofrecer a los alumnos una formación totalmente actualizada, U-tad lanza para el curso académico 2023/2024 el primer y único grado oficial en 'Efectos Visuales' de España, para responder a la alta demanda de perfiles con conocimientos en esta disciplina debido a los múltiples canales que hoy en día demandan y generan contenidos: cine, televisión, Netflix, HBOMax, Amazon Prime Video, etc.

Otra novedad es el grado oficial en 'Ingeniería de Videojuegos', el cual ofrece una formación específica para ser programador de videojuegos, un perfil que necesita una sólida base de ingeniería del software, pero también de conocimientos en torno a la creación de videojuegos.

Estos dos nuevos grados se unen a los que actualmente oferta U-tad:



» ÁREA STEM:

Doble grado en 'Física Computacional e Ingeniería del Software': primera y única titulación en España que aúna conocimiento científico con habilidades tecnológicas. Sectores como la aeronáutica, la elaboración de nuevos medicamentos, la computación cuántica, la meteorología, las máquinas autónomas y todo aquello que tiene que ver con la industria 4.0, serían imposibles sin potencia de cálculo y modelos físicos aplicados.

Doble grado en 'Matemática Computacional e Ingeniería del Software': especializa al alumno en el ámbito matemático orientado a la ingeniería de datos. Áreas como la inteligencia artificial, la biomedicina, el aprendizaje automático o el blockchain necesitan a este tipo de profesionales.

Grado en 'Ingeniería del Software': único Grado en España que ofrece al alumno la posibilidad de elegir entre tres menciones de especialización: Big Data, Ciberseguridad y Programación Gráfica, Sistemas Inmersivos y Simulación. (Posibilidad de cursarse en formato presencial, online, español e inglés.)

ÁREA DE ARTE DIGITAL:

Grado en 'Diseño Digital': el alumno recibe una sólida formación en diseño, creatividad, tecnología e innovación.

Grado en 'Animación': su exclusivo plan de estudios permite a los alumnos la posibilidad de elegir entre tres itinerarios de especialización: 'Animación 2D', 'Técnicas avanzadas 3D' y 'Arte para Videojuegos'.

Grado en 'Diseño de Productos Interactivos': ofrece al alumno los conocimientos necesarios para dirigir el desarrollo de un producto interactivo, sea cual sea su naturaleza. (Este grado y el de 'Animación' pueden ser cursados en formato presencial, online, español e inglés)

NUEVOS POSTGRADOS EN ANIMACIÓN, DISEÑO DIGITAL Y CIBERSEGURIDAD PARA 2023

U-tad también incorpora novedades en su formación de postgrado presentando siete nuevas titulaciones en el ámbito de la animación, el diseño digital y la ciberseguridad caracterizadas por ofrecer un alto nivel de especialización al alumno y brindarle una formación 100% práctica:

- **'Previs y Layout':** primer máster de estas características impartido en España a través del cual el alumno descubre el proceso de layout y previsualización mediante técnicas de narrativa visual aplicadas a proyectos de animación 3D, imagen real y videojuegos.
- **'Motion Graphics':** único máster que forma sobre grafismo en tiempo real con *Viz Artist* para la creación

de gráficos en realidad aumentada. Un perfil que las empresas no encuentran en el mercado.

- **'Concept Art':** profundiza en la preproducción de universos gráficos para videojuegos, cine y animación.
- **'Story Art':** el storyteller, un profesional imprescindible en el mundo del cine y la televisión que permite narrar historias a través de dibujos e ilustraciones.
- **'Modelado':** cualquier videojuego, película, serie o anuncio cuenta con modeladores de personajes que se encargan de recrearlos mediante herramientas digitales.
- **'Cómic':** convierte al alumno en un creador profesional de cómics, capaz de dominar diferentes estilos y herramientas.
- **'Hacking Ético':** la especialidad más demandada en el mundo de la ciberseguridad que estudia las técnicas de ataque de los ciberdelincuentes para diseñar las mejores estrategias de defensa. Disponible únicamente en versión online.

Estos postgrados se unen a los ya actuales como:

Área Videojuegos: Máster en 'Game Design', 'Arte y Diseño Visual' y 'Programación'.

Área Animación: Máster en 'Animación 3D de Personajes', 'Rigging y Character FX', 'Composición Digital para VFX', 'Dirección de Producción para Animación, VFX y Videojuegos' y un Experto en 'Diseño de Personajes'.

Área Ingeniería: Máster Universitario en 'Computación Gráfica, Realidad Virtual y Simulación', Experto en 'Desarrollo para Realidad Virtual, Aumentada y Mixta' y un Máster FP en 'Ciberseguridad en Entornos de las Tecnologías de la Información'.



Según la revista americana 'Animation Magazine', U-tad se encuentra en el **Top 25 mundial de los mejores centros para estudiar Animación**. Asimismo, GAMEducation la sitúa como la **sexta mejor universidad del mundo para formarse en videojuegos** y la Asociación Española de Excelencia Académica (SEDEA) valora a sus **alumnos del área de Ingeniería entre los diez mejor formados de toda España**. Sin olvidar que es el **único centro universitario español en contar con una certificación otorgada por 'The Rookies'**, el certamen más reconocido en el mundo para escuelas que imparten disciplinas relacionadas con los videojuegos, la animación, los medios inmersivos y motion graphics.

MÁSTER CLASSES ONLINE GRATUITAS EN FEBRERO

Para dar a conocer en qué consiste el trabajo de los profesionales relacionados con sus nuevas titulaciones, U-tad ha organizado **un ciclo de webinars online gratuitos durante este mes de febrero, y también en marzo, relacionados con la industria de los videojuegos, la animación, el arte y la tecnología digital** (realidad virtual, simulación de efectos y ciberseguridad), sectores que demandan actualmente a numerosos profesionales.

Las ponencias están dirigidas tanto a estudiantes con interés por este tipo de disciplinas, como a profesionales que ya estén trabajando en este sector y quieran especializarse o

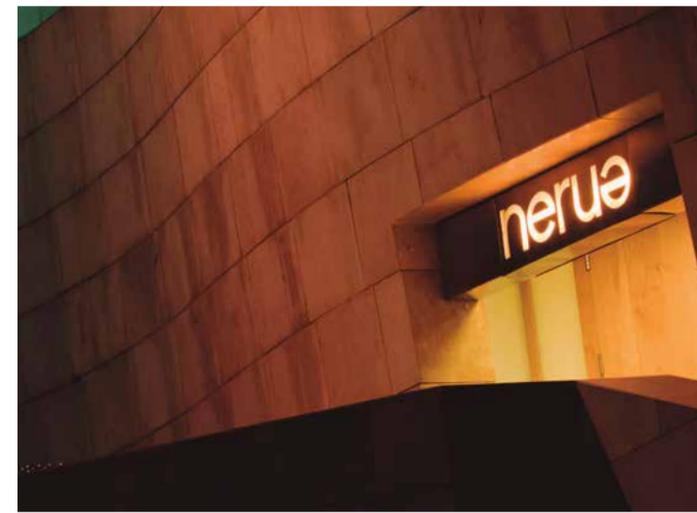
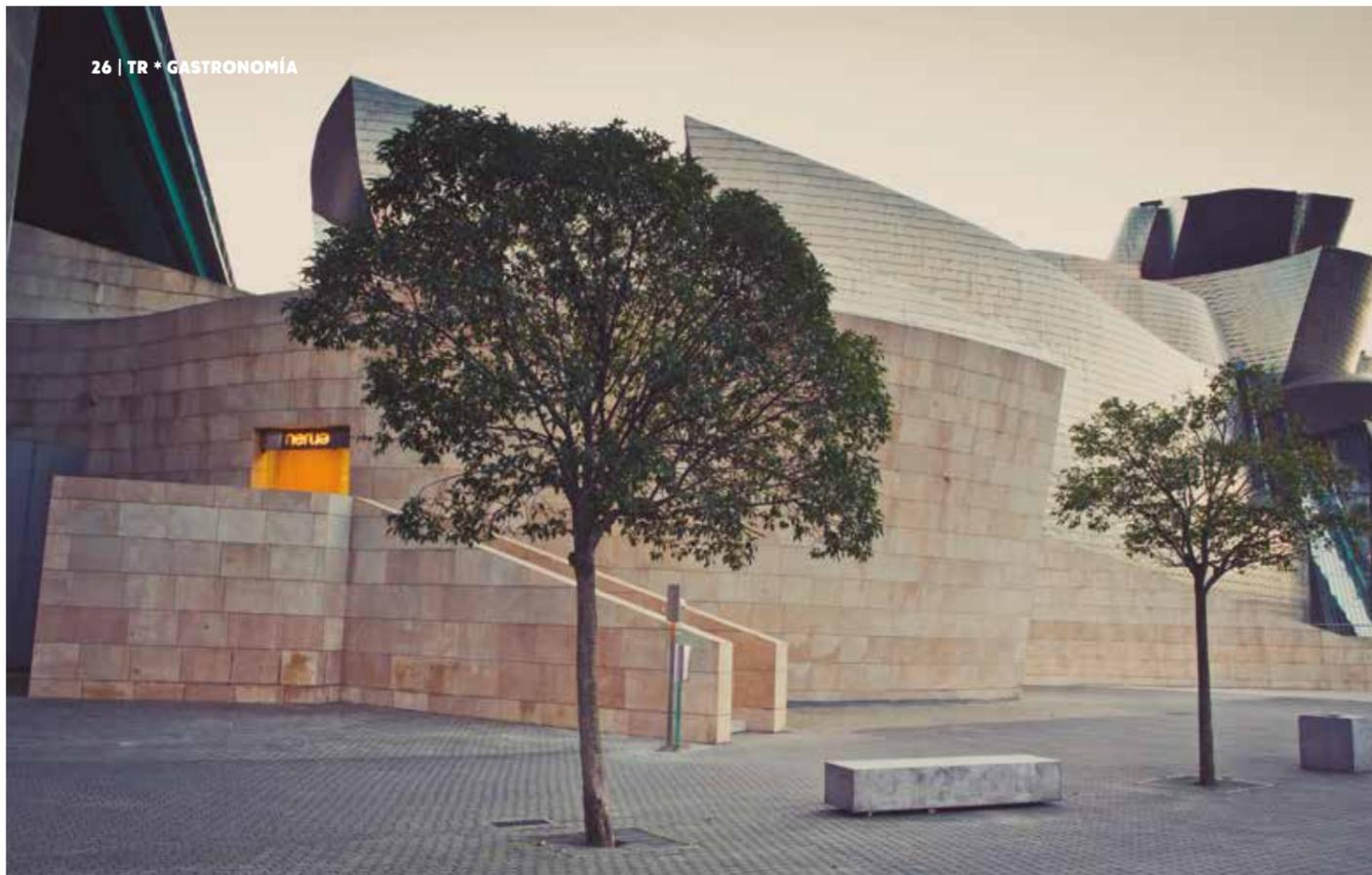
bien ampliar sus conocimientos de la mano de los mejores expertos de la industria digital.

Además, por ser vecino de Majadahonda, Villanueva del Pardillo, Pozuelo de Alarcón, Las Rozas, Torreloaños y Villanueva de la Cañada podrás beneficiarte de importantes descuentos.



► Próxima Jornada de Puertas Abiertas: **18 de febrero a las 10h**. Más información: U-tad.com





Nerua: excelencia gastronómica en el corazón de Bilbao

TE DESCUBRIMOS ESTE TEMPLO DE LA GASTRONOMÍA VASCA, DONDE ARTE Y TRADICIÓN SE FUNDEN PARA OFRECERTE UNA EXPERIENCIA ÚNICA



Nerua toma su nombre de la **Ría del Nervión**, la columna vertebral de Bilbao, que en latín antiguo se denominaba **Nerva**. Es un espacio pensado para vivir una experiencia gastronómica y cultural, donde combinan la innovación con las raíces y con el

entorno. Nerua nació con el deseo de ofrecer una muestra de la cultura gastronómica bilbaína en un formato de alta cocina, dentro del **Museo Guggenheim Bilbao**, con el fin de dejar huella, con parte de nuestra cultura - la gastronómica, en los millones de visitantes que llegan a **Euskadi** y pasan por el **Museo Guggenheim Bilbao**. En palabras de **Juan Ignacio Vidarte**, director del Museo, *“La gastronomía ha formado parte del Museo Guggenheim Bilbao desde sus orígenes. Fueron pioneros en incorporarla a la experiencia de nuestros visitantes como complemento perfecto para el disfrute de la visita al Museo, y más aún, siendo como es, un elemento sustancial de nuestra cultura.”*

UNA PROPUESTA GASTRONÓMICA ÚNICA

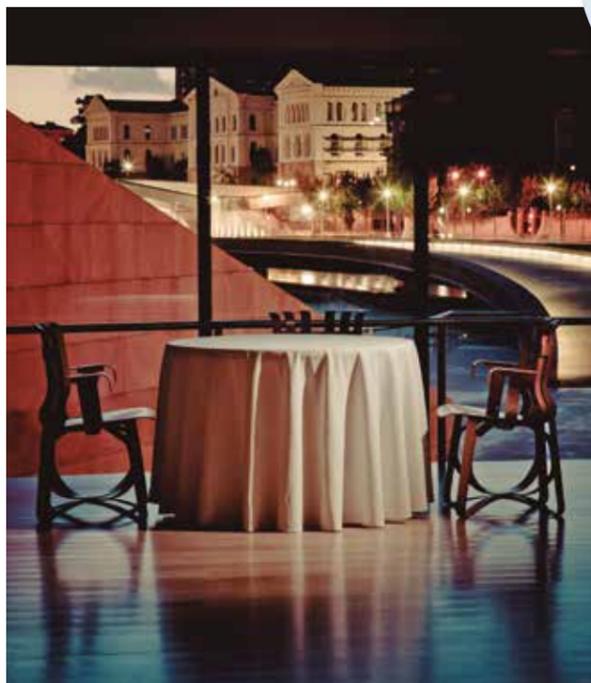
La naturaleza marca los ritmos de la cocina de Nerua, liderada por el **chef Josean Alija**. En esta local se adaptan a cada temporada sin censuras para hacer la cocina que sienten, una cocina local que nace en las huertas, en el mar y en las granjas de nuestro entorno. Su experiencia es la mejor técnica, cocinan con libertad para crear placer y diversión. Fieles a sus principios, defienden el territorio y a los productores que hacen posible su objetivo: ser vanguardia e innovar sin perder el sabor de las raíces vascas. Ofrecen una cocina personal y única, enraizada en **Euskadi**, pero abierta al mundo. Una cocina ligera, muy aromática, llena de suaves matices, y fruto de la reflexión y de la experiencia.

En invierno, se pueden degustar las Alcachofas confitadas con fondo de almendra o el Cardo en salsa negra y erizo; y en la temporada de verano destaca la Anchoa del Cantábrico, que se presenta en trío: asada, frita, y en salvia. Su ya conocida tortilla abierta inspirada en Sacha es uno de los imprescindibles para los comensales que les visitan. Además

de la carta, propone también una ruta gastronómica de 8 pasos, **Muina**, un camino para quienes deseen explorar el núcleo de la cocina de **Nerua**. Acompaña a la propuesta gastronómica una carta de vinos que refleja el carácter de la tierra donde se produce el vino, que recoge la personalidad de quien lo ha elaborado, productores que saben interpretar lo que pasa en el viñedo, que respetan la identidad del paisaje y de la propia uva.

UN ESPACIO DISEÑADO POR FRANK GHERY

Este restaurante es un espacio de diseño, neutro y armonioso, preparado para que quienes lo visiten vivan una experiencia con los cinco sentidos. Se encuentra en una de las ciudades con la historia reciente más viva y cambiante de **Europa**. Desde que fuera fundada en el siglo XIV, Bilbao se ha distinguido por su carácter industrial y comercial, un carácter que ha sabido adaptarse a las diferentes épocas y necesidades de la ciudad, tanto económicas como culturales y sociales. Uno de los cambios más significativos de la ciudad llegó provocado por una fuerte crisis industrial en la década de los 80, momento en el que **Bilbao** consiguió hacer de la amenaza una oportunidad. El **Museo Guggenheim**, creación del aclamado arquitecto **Frank Gehry**, inaugurado en 1997, tuvo mucho que ver en esta regeneración de la Villa, ya que le dio un impulso cultural sin precedentes. La entrada a Nerua se realiza por la cocina y es toda una declaración de intenciones. Se permite acceder a un espacio que siempre se ha escondido a los ojos del comensal y es la mejor carta de presentación. En el momento de la bienvenida ya se despliegan las primeras emociones. En el interior del restaurante, el comedor se fusiona con la cocina como prolongación e interpretación de ésta. Para lograr fusionar los dos ambientes se utilizaron los mismo materiales y colores, madera de arce y chapa lacada, perforada y lisa, donde la huella personal de **Frank Gehry** está muy presente.





Más de 2.000 escolares participan en el Campo a Través

Más de 2.000 escolares de 14 centros educativos de Pozuelo de Alarcón y municipios vecinos participaron en la prueba de Campo a Través que se ha celebrado en el Parque Forestal Adolfo Suárez de la ciudad.

En esta jornada deportiva compitieron varias categorías que van desde la de pre-benjamín a la de veteranos. La alcaldesa, Susana Pérez Quisilant, ha felicitado a los participantes y les ha animado “a seguir practicando deporte y valorar sus beneficios”.

Al finalizar las pruebas se entregaron medallas a los diez primeros clasificados de cada prueba. Los alumnos participantes provienen de los centros: Príncipes de Asturias, Bernardette, Veritas, Everest School, Santa María de los Rosales, Internacional Aravaca, American School, Los Robles, Mater Salvatoris, Monte Tabor, Retamar, San José de Cluny, San Luis de los Franceses y Mirabal International School.

Homenaje a Esperanza Morón

El Pleno del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón agradeció a Esperanza Morón su valiosa labor de estudio y divulgación de la historia del municipio. Todos los miembros de la Corporación han aprobado por unanimidad una moción que reconoce el esfuerzo por documentar y dar a conocer los orígenes y evolución de la ciudad de la que es Cronista Oficial de Pozuelo desde 1999.

En este 2023 se cumplen 25 años desde que Esperanza Morón publicara su primer libro sobre la ciudad “Pozuelo de Alarcón, su historia. Desde la Prehistoria hasta el siglo XVII”, obra que desde entonces se ha convertido en referencia para los vecinos y para todas las personas y profesionales que quieran ahondar en la historia de Pozuelo de Alarcón. Sin duda, un manual para entender la evolución de la ciudad desde su nacimiento, en época prehistórica, hasta la actualidad, y entender cómo hemos llegado hasta la actualidad, siendo fundamental así para proteger nuestra memoria, cultura y tradiciones.



Nuevos talleres trimestrales en el Espacio para el Ocio

El Espacio para el Ocio Pozuelo, un centro de referencia por su atención a las personas con discapacidad, estrena el año con una nueva propuesta de talleres trimestrales cuyo plazo de inscripción está abierto. Esta programación se llevará a cabo hasta marzo.



Se trata del taller monográfico de artesanía “Creatividad en tus manos”, dirigido a adolescentes y jóvenes de entre 12 y 21 años. En este taller se trabajarán las diferentes técnicas artesanales y artísticas, planificación y organización de proyectos, taller de arcilla, pintura creativa y artesanía en madera, entre otros. Las clases se realizarán los viernes de 17.30 a 18:45 horas en el Espacio Ocio.

Por otro lado, también se oferta el taller monográfico de cocina “¡A los fogones! Cocina para el día a día”, en el que podrán participar jóvenes y adultos, mayores de 21 años. Los asistentes aprenderán a llevar una alimentación saludable, la seguridad en la cocina, tipos y familias de alimentos y la cocina en diferentes regiones de España, a través de recetas sencillas y adaptadas. En este caso, las sesiones tendrán lugar los viernes de 18:45 horas a 20:00 horas.

Arrancan las obras de la nueva Escuela Infantil

El alcalde, José Luis Álvarez Ustarroz y la viceconsejera de Política Educativa, Rocío Albert, colocaron la primera piedra simbólica

El regidor destaca el avance del Plan de Inversiones y anuncia inminentes actuaciones y obras importantes para la ciudad

Arrancan formalmente las obras de la nueva Escuela Infantil de Majadahonda y lo han hecho con un acto de colocación simbólica de primera piedra en el que han participado el alcalde de la localidad, José Luis Álvarez Ustarroz, y la viceconsejera de Política Educativa, Rocío Albert.

Los trabajos para levantar la nueva infraestructura, que contará con 168 plazas en 12 aulas para niños de 0 a 3 años y en la que el Consistorio invertirá más de dos millones de euros, tendrán un plazo de ejecución de ocho meses, por lo que previsiblemente estaría lista para su apertura el próximo curso, ya que las actuaciones comenzaron hace ya algunas semanas.

Álvarez Ustarroz aseguró durante el acto que se trata de una inversión muy necesaria y demandada por los vecinos “y que constituye uno de los hitos más importantes de la presente Legislatura y uno de los proyectos que me hace más ilusión”. Así, el primer edil ha recordado que Majadahonda cuenta actualmente con cuatro Escuelas Infantiles (tres municipales y una de la Comunidad de Madrid) que ofertan un total de 600 plazas. Con esta nueva inversión se sustituye y amplía la actual escuela Talín, que pasará de las 118 plazas actuales a las 168 del nuevo centro.

“A ellas hay que sumar las 42 nuevas plazas creadas en el CEBIP San Pio X el pasado mes de septiembre dentro del proyecto impulsado por la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, para la extensión de este tramo de la educación a colegios públicos”, ha destacado el alcalde majariego durante el acto, en el que han participado también el director general de Educación Infantil, José Ignacio Martín, el director del área Territorial Madrid-Oeste, José Macías, y las concejales de Urbanismo y Educación, Vanesa Bravo y Raquel Monedero, respectivamente, además de distintos miembros de la Corporación municipal.

El nuevo edificio se levantará sobre una parcela de 6.000 metros cuadrados que linda con la calle Norias, con zonas verdes y deportivas y con el Colegio Federico García Lorca, y en un entorno en el que además está proyectada la construcción



de un aparcamiento de hasta 148 plazas, lo que incrementará su seguridad al alejarlo de la carretera y dará, sin duda, mayor comodidad a las familias.

INMINENTES OBRAS DE ASFALTADO EN LA CIUDAD Y REFORMA DE GRANDES PARQUES

El Plan de Inversiones municipal en el que estaba incluida esta obra sigue avanzando a buen ritmo y durante su intervención el alcalde ha hecho no solo balance del mismo, sino que ha avanzado la inminente ampliación del Centro de Mayores, las obras de remodelación de los cuatro grandes parques de municipio (Cerro del Aire, Goya, Valle del Arcipreste y Manuel de Falla), el asfaltado de las principales calles del municipio, y la apertura de la nueva biblioteca en el antiguo edificio de la Seguridad Social cuya compra se está ultimando por parte del Consistorio.

“Un plan de inversiones por el que hemos trabajado con ilusión y constancia a lo largo de estos años y que ha conseguido que muchos de los proyectos, como la construcción de esta nueva escuela sean hoy una realidad”, concluyó Álvarez Ustarroz.





Más de 8,2 millones de los Fondos Europeos para proyectos de mejora de la ciudad

Rehabilitación de edificios, movilidad, ciberseguridad, puntos de recarga, dinamización del comercio o mejora de entornos saludables
Las Rozas Innova ha sido la encargada de solicitar la financiación

El Ayuntamiento de Las Rozas ha obtenido un total de 8.201.980 euros de los Fondos Europeos para la recuperación, mejora y modernización la ciudad. La Oficina de Captación de Ayudas Públicas de Las Rozas Innova, creada hace un año, ha sido la encargada de presentar los proyectos objeto de la ayuda, centrados en los ejes de sostenibilidad, digitalización, fomento de la economía, del comercio, del deporte, de la movilidad sostenible y de la rehabilitación.

DIGITALIZACIÓN DEL COMERCIO LOCAL

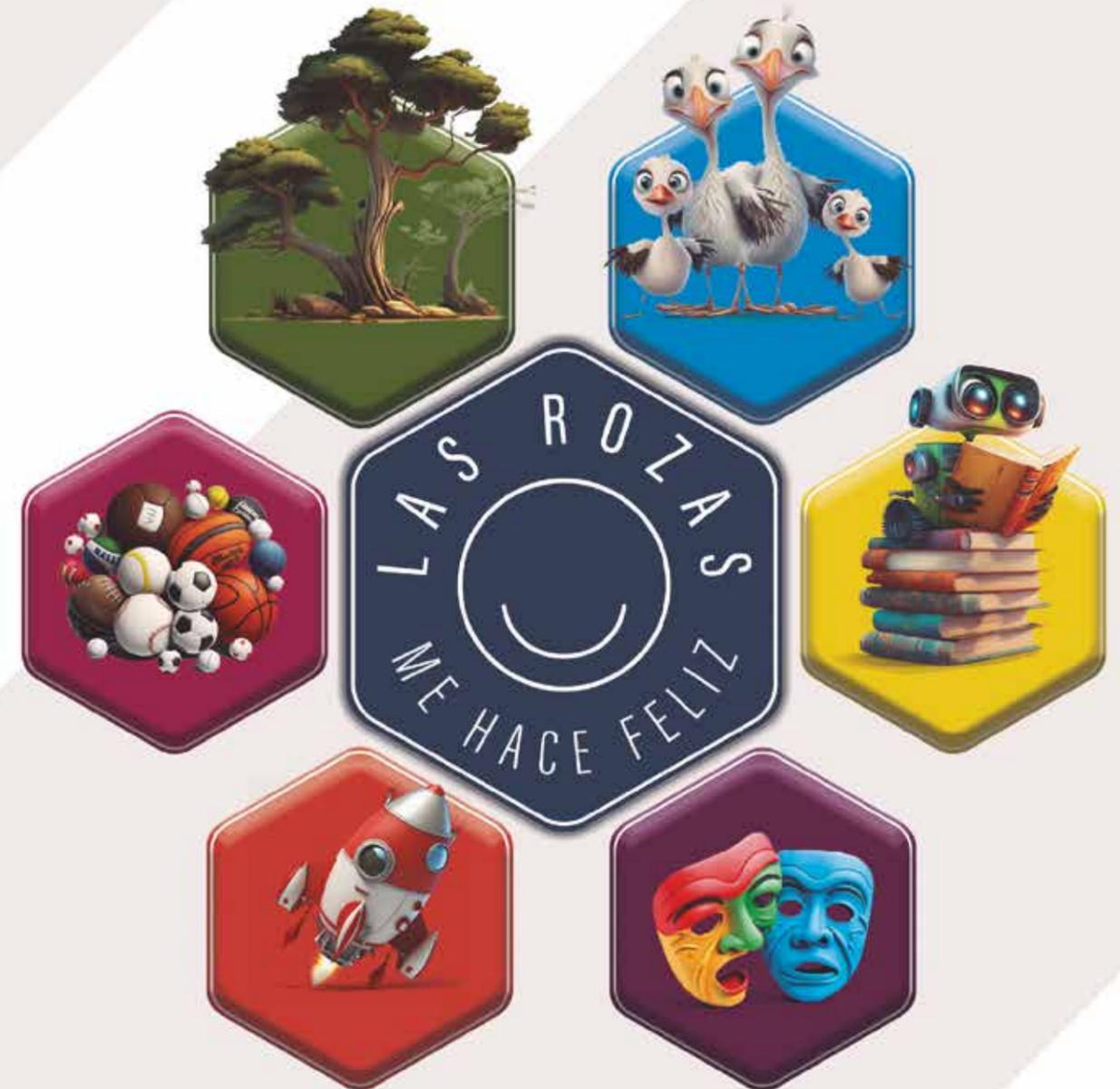
Estos fondos permitirán financiar programas para la digitalización del comercio local, como el Programa de Sherpas Digitales de Las Rozas Innova, la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos en aparcamientos, mejora de los sistemas municipales de ciberseguridad, reforma y ampliación del carril bici, así como la rehabilitación de viviendas o entornos naturales y el fomento del transporte público o los hábitos de vida saludables, entre otros.

“La llegada de los Fondos Next Generation a Las Rozas es la respuesta al gran trabajo que Las Rozas Innova ha hecho en el último año para obtener una financiación extraordinaria. Es además un enorme y merecido respaldo a los proyectos que estamos llevado a cabo en la ciudad, que están obteniendo las máximas puntuaciones”, afirma José de la Uz, alcalde de Las Rozas y presidente de Las Rozas Innova. “Los fondos europeos -añadió- son una oportunidad que no podíamos

dejar pasar para hacer de nuestro municipio un referente en innovación y sostenibilidad”.

CAPTACIÓN DE FONDOS EUROPEOS

Las Rozas creó en enero de 2022 la Oficina de Captación de Fondos, dentro de la estructura de la Empresa Municipal Las Rozas Innova, con el objetivo de acceder a las fuentes de financiación europeas para financiar los grandes proyectos de ciudad. Los Fondos Next Generation del Plan Europeo de Recuperación están dotados con un total de 750.000 millones de euros, de los cuales 140.000 le corresponden a España. Esta oficina detecta las necesidades del municipio, prepara las propuestas, realiza las solicitudes, gestiona los expedientes, hace los seguimientos y justifica las ayudas obtenidas.



DEPORTE - INNOVACIÓN - CULTURA - EDUCACIÓN - FAMILIA - MEDIOAMBIENTE

Juntos seguimos haciendo de Las Rozas una de las mejores ciudades para vivir.



Las Rozas

Las Rozas pone en marcha un nuevo Programa de Educación Ambiental dirigido a los jóvenes del municipio

Un proyecto en el que el aprendizaje, la educación en valores y el respeto por el Medio Ambiente son los objetivos



El Ayuntamiento ha puesto en marcha un nuevo Programa de Educación Ambiental de carácter gratuito dirigido a todos los jóvenes del municipio, un proyecto en el que el aprendizaje, la educación en valores y el respeto por el Medio Ambiente, a través de la experimentación, el autodescubrimiento y el juego, son los objetivos.

Este nuevo programa, dependiente de la concejalía de Medio Ambiente, propone diferentes actividades, la primera de las cuales comienza este mismo sábado. Se trata del Club Joven Ambientum, destinado a chicos de 11 a 13 años interesados en descubrir el entorno natural de Las Rozas a través de diferentes dinámicas guiadas por educadores ambientales y que tendrán lugar los segundos sábados de cada mes, de 10:45 a 13:15 horas. Para comenzar, mañana se ha organizado una jornada dedicada a la ornitología, a la que seguirán otras sesiones están como "Huellas y Rastros" (11 de febrero); "Botánica" (11 de marzo); "Creatividad en el bosque" (15 de abril); "Gymkana del reciclaje" (13 de mayo) o "Escape Room" (10 de junio).

El Programa de Educación Ambiental incluye además jornadas prácticas dirigidas a monitores y premonitores de ocio y tiempo libre, de entre 14 y 25 años, en las que se realizarán prácticas de juegos, dinámicas de grupo y talleres en el entorno natural de Las Rozas. Para esta actividad, en la que se trabajarán a través del juego, conceptos relacionados con el Medio Ambiente, se han programados dos fechas: el 18 y el 25 de marzo, de 10:45 a 13:15 horas.

CURSO DE SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Otra de las propuestas del nuevo programa es un curso de sensibilización medioambiental de tres sesiones que se impartirá en el Centro de la Juventud. Esta formación, orientada a jóvenes de 16 a 35 años que quieran ampliar conocimientos sobre los actuales retos del Medio Ambiente y tomar conciencia de la importancia de nuestras acciones en la protección y conservación de la naturaleza. Por último, está prevista la realización de visitas al Centro Medioambiental La Talavera, una vez esté operativo.

OTRAS ACCIONES PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Este Programa se une a otras acciones que el Ayuntamiento lleva a cabo con el fin de potenciar y fomentar la Educación Ambiental dirigida a los hogares, comercios, escuelas y empresas a través de campañas, participación ciudadana y programas formativos, como Hogares Verdes, con acciones encaminadas a la reducción de los consumos de agua, el reciclaje separativo, el compostaje, el ahorro energético y el fomento de los huertos urbanos o Comercio Responsable, con la campaña eco vidrio, tratamiento del papel-cartón, medidas contra el ruido y la contaminación atmosférica.

En relación con los centros educativos, Las Rozas se sitúa como el municipio de España con la red más amplia de Ecoescuelas, con 29 centros adheridos al programa, promovido por la Foundation for Environmental Education (FEE), para impulsar la sostenibilidad desde las aulas. Durante todo el curso, colegios, escuelas infantiles e institutos, de carácter público, concertado y privado, trabajan en proyectos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad, así como el cuidado y protección del entorno natural. En reconocimiento a la política ambiental seguida en cada centro, tras un periodo de tres años, se les concede el galardón "Bandera Verde".



Gran éxito en la segunda edición del proyecto de la Space Academy

Tenemos algo para cada hermano, suegra, sobrino o amigo que les sorprenderán en estas fechas

El alcalde, Luis Partida, presidió el "Acto de Graduación Internacional Space Academy 2022", en el que han sido distinguidos con un diploma 46 alumnos de Secundaria y Bachillerato Internacional pertenecientes a los colegios Kolbe, SEK-El Castillo e IES Las Encinas por su participación en el proyecto de innovación, promovido por el Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA en California y la Asociación de Hermanamientos de La Cañada Flintridge, con la colaboración del Ayuntamiento villanovense.

"Mi enhorabuena a todos los estudiantes y profesores que han participado en esta experiencia educativa por su dedi-

cación y esfuerzo. Mi agradecimiento a todos ellos por su empeño y por creer en este proyecto novedoso e ilusionante. Quién sabe si con ello estamos despertando vocaciones científicas relacionadas con el mundo del espacio y el próximo astronauta es un joven villanovense", señaló el regidor, Luis Partida, acompañado por los concejales de Educación y Hermanamientos, Cristina Hernández y Manuel Ayora, respectivamente.

En el acto también intervinieron la directora del IES Las Encinas, Cristina González; la directora de Bachillerato y Secundaria del Kolbe, Onintza Pardilla, y la directora del SEK, Eloisa López. También han participado dos alumnos de cada centro educativo en representación de los graduandos. Entre los asistentes han estado presentes concejales y miembros de la Asociación Cultural de Hermanamientos de Villanueva de la Cañada.

ROBÓTICA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

El proyecto de la Space Academy, coordinado desde el Ayuntamiento por segundo año consecutivo a través de la Concejalía de Hermanamientos, se enmarca en el Convenio de Hermanamiento entre Villanueva de la Cañada y La Cañada Flintridge (EEUU).

En el desarrollo del proyecto, los alumnos han tenido que llevar a cabo la creación de una empresa, la asignación de un presupuesto limitado para los cohetes, la construcción de los mismos, la fase de pruebas y, finalmente, el lanzamiento de los proyectiles, equipados con hardware programado para la recogida de datos sensibles durante el vuelo. Para ello, también han utilizado un robot lunar que el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada ha puesto a su disposición sufragado por la Asociación de Hermanamientos de La Cañada Flintridge, en virtud de un convenio de colaboración.

Premio de la Academia Iberoamericana de Gastronomía

El alcalde, Luis Partida, recibió de manos del presidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía, Rafael Ansón, el diploma otorgado al Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada por su participación en el proyecto de turismo gastronómico denominado "Madrid, de pueblo a pueblo". El acto tuvo lugar durante la celebración de la Feria Internacional de Turismo (FITUR 2023), en IFEMA.

El regidor villanovense, acompañado por el concejal de Turismo, J. Fernando Agudo Sánchez, agradeció a la Academia Iberoamericana de Gastronomía y a su presidente el galardón a la vez que destacó la importancia de la gastronomía para fomentar el turismo en los municipios. En la entrega de diplomas también estuvieron presentes el director general de Turismo de la CM, Luis Fernando Martín Izquierdo, así

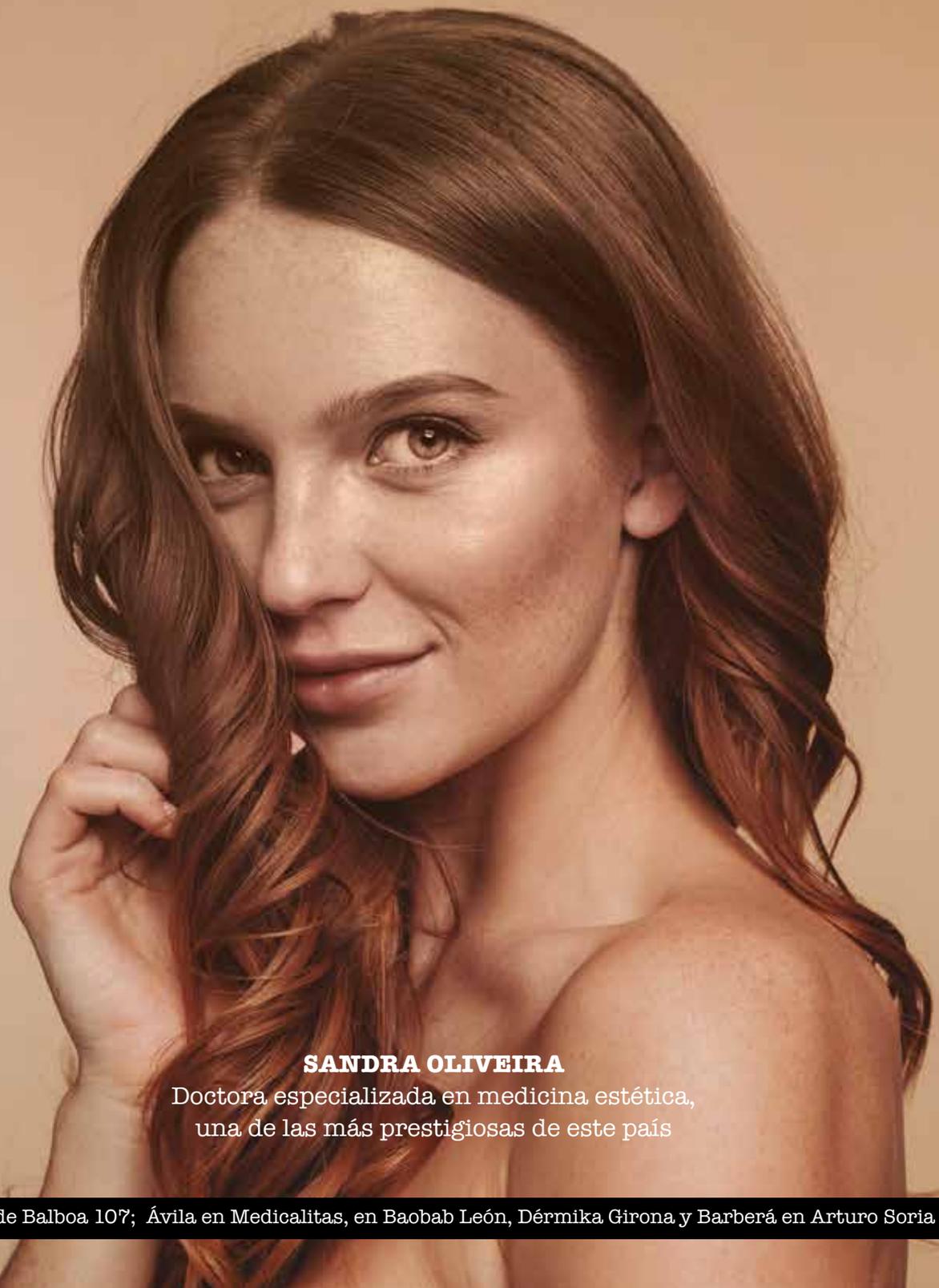
como autoridades locales de los ayuntamientos adheridos a este proyecto.

INFORMACIÓN

En la página web de la Academia Iberoamericana de Gastronomía se puede encontrar un apartado con información de los principales recursos turísticos y de ocio, así como un directorio de restauración de los municipios que forman parte del proyecto: Boadilla del Monte, Buitrago de Lozoya, Chinchón, Colmenar del Arroyo, Las Rozas, Morata de Tajuña, Rascafría, San Martín de Valdeiglesias y Villanueva de la Cañada.



La belleza natural empieza dentro de ti



SANDRA OLIVEIRA

Doctora especializada en medicina estética,
una de las más prestigiosas de este país

SUS CLÍNICAS:

Madrid en Núñez de Balboa 107; Ávila en Medicalitas, en Baobab León, Dérmika Girona y Barberá en Arturo Soria (Madrid)