**RECURSOS CINEMA**

Crear banc de propostes per treballar la visualització de pel·lícules de que parlin d’aspectes de la societat i cultura índies.

* “Born into Brothels” (Los niños del barrio rojo) Ross Kauffman (2004) Sobre els nens del barri roig de Calcuta. Nens del carrer
* “Slumdog Millionaire” Danny Boyle (2008). Sobre la realitat del negoci de la misèria, sobre la quotidianitat en la vida als slums, sobre els prejudicis i la visió del pobre (no es creuen que pugui tenir les respostes).
* “Salam Bombay” Mira Nair (1988) sobre la vida de Krishna, un nen del carrer de Bombay. (bones crítiques) Parlar de la situació de milers de nens i nenes als carrers de Bombay (i altres llocs del món) i de l’entorn que Sonrisas de Bombay mira de transformar.
* “Lion” Garth Davis (2016) història de saroo Brierley, un nen que amb 5 anys es perd als carrers de Calcuta, a milers de kilòmetres de casa seva. Acaba essent adoptat per una parella australiana. 25 anys més tard, amb l’ajut de Google Earth, intentarà trobar la seva família biològica. Temes: adopció internacional, nens del carrer i orfenats, desarrelament, les dimensions del país.
* “India Untouched: Stories of a People Apart” Stalin K (2007) Documental. La realitat dels intocables. L’opressió i discriminació que viuen sotmesos a un sistema de castes que fa més de 4000 anys que persisteix.

<https://stalink.wordpress.com/documentaries/india-untouched/>

* “Camino a la escuela” (2013) història de Samuel (Índia), Carlitos (Argentina), Jackson (Kènia) i Zahira (Marroc). Permet la reflexió sobre l’educació i les ganes d’aprendre malgrat les adversitats, l’optimisme i el valor de l’educació per transformar les coses.

<https://www.youtube.com/watch?v=k4s7u4RtLrM>

* “La Revolución de los saris rosas” Kim Longinotto (2010). Sobre la lluita espontània, honesta i amb pocs recursos endegada sense por, evidencia la capacitat d’organització social i com això pot transformar realitats. També permet parlar de qüestions de gènere i de la situació de la dona a l’Índia i, de retruc, també a casa nostra.
* “Daughters of Mother India” Vibha Bakski (2012) Documental. Sobre la violació múltiple i l’assassinat d’una noia de 23 anys en un autobús de Nova Delhi que va donar la volta al món i fou el detonant per una onada de protestes que van forçar la modificació de la legislació vigent sobre la violència de gènere.

<https://www.youtube.com/watch?v=a92QIhMmFRE>

* Trilogia de Deepa Metha “Fuego” (1996) sobre les relacions familiars i la relació íntima entre dues cunyades, “Tierra” (1998) sobre els canvis produïts en un grup d’amics de religions diferents durant els disturbis conseqüència de la partició, i “Agua” (2005) sobre la vida d’una vídua de 8 anys en un ashram per vídues durant l’inici del moviment d’emancipació liderat per Gandhi
* “Gandhi” Richard Attenborough (1982)
* “The Namesake” (El buen nombre) Mira Nair (2006) basada en un best-seller de Jhumpa Lahiri. Narra el trasllat i l’adaptació d’una família des de Calcuta fins a Nova York, en especial del fill de la família. Parlar de l’emigració, de l’adaptació a una nova realitat, del desarrelament, de la recerca de significat i del lloc en el món.