**RECURSOS CINE**

Crear banco de propuestas para trabajar la visualización de películas que hablen de aspectos de la sociedad y cultura indias.

* “Born into Brothels” (Los niños del barrio rojo) Ross Kauffman (2004) Sobre los niños del barrio rojo de Calcuta. Niños de la calle.
* “Slumdog Millionaire” Danny Boyle (2008). Sobre la realidad del negocio de la miseria, sobre la cotidianidad en la vida en los slums, sobre los prejuicios y la visión del pobre (no se creen que puedan tener las respuestas).
* “Salam Bombay” Mira Nair (1988) sobre la vida de Krishna, un niño de la calle de Bombay. (buenas críticas) Habla de la situación de miles de niños y niñas en las calles de Bombay (y otros lugares del mundo) y del entorno que Sonrisas de Bombay mira de transformar.
* “Lion” Garth Davis (2016) Historia de Saro Brierley, un niño que con 5 años se pierde en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de su casa. Termina siendo adoptado por una pareja australiana. 25 años más tarde, con la ayuda de Google Earth, intentará encontrar su familia biológica. Temas: adopción internacional, niños de la calle y orfanatos, desarraigo, las dimensiones del país.
* “India Untouched: Stories of a People Apart” Stalin K (2007) Documental. La realidad de los intocables. La opresión y discriminación que viven sometidos a un sistema de castas que hace más de 4000 años que persiste.

<https://stalink.wordpress.com/documentaries/india-untouched/>

* “Camino a la escuela” (2013) Historia de Samuel (India), Carlitos (Argentina), Jackson (Kenia) y Zahira (Marruecos). Permite la reflexión sobre la educación y las ganas de aprender a pesar de las adversidades, el optimismo y el valor de la educación para transformar las cosas.

<https://www.youtube.com/watch?v=k4s7u4RtLrM>

* “La Revolución de los saris rosas” Kim Longinotto (2010). Sobre la lucha espontánea, honesta y con pocos recursos iniciada sin miedo, evidencia la capacidad de organización social y como esto puede transformar realidades. También permite hablar de cuestiones de género y de la situación de la mujer en la India y, de paso, también en nuestro país.
* “Daughters of Mother India” Vibha Bakski (2012) Documental. Sobre la violación múltiple y el asesinato de una chica de 23 años en un autobús de Nueva Delhi que dio la vuelta al mundo y fue el detonante para una ola de protestas que forzaron la modificación de la legislación vigente sobre la violencia de género.

<https://www.youtube.com/watch?v=a92QIhMmFRE>

* Trilogia de Deepa Metha “Fuego” (1996) Sobre las relaciones familiares y la relación íntima entre dos cuñadas, "Tierra" (1998) sobre los cambios producidos en un grupo de amigos de religiones diferentes durante los disturbios consecuencia de la partición, y "Agua" (2005) sobre la vida de una viuda de 8 años en un ashram para viudas durante el inicio del movimiento de emancipación liderado por Gandhi.
* “Gandhi” Richard Attenborough (1982)
* “The Namesake” (El buen nombre) Mira Nair (2006) Basada en un bestseller de Jhumpa Lahiri. Narra el traslado y la adaptación de una familia desde Calcuta hasta Nueva York, en especial del hijo de la familia. Hablar de la emigración, de la adaptación a una nueva realidad, del desarraigo, de la búsqueda de significado y del lugar en el mundo.