**MATERIALES DE SENSIBILIZACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO**

**PROPUESTAS DE INTERCAMBIO ENTRE ALUMNADO INDIO Y ESPAÑOL**

**Biografías Musicales**

Hacer biografías musicales de cada alumno indio y español y que se las intercambien.

En la biografía musical hay que poner el tema musical, el título, el autor y el intérprete, el enlace donde se puede escuchar y ver vídeo si es necesario. Lo más importante sin embargo, es escribir lo que nos pasa con esa música, que es lo que nos hace sentir cuando la escuchamos, si nos recuerda algún lugar, persona o situación especial y porqué es especial. Se pueden compartir en carpetas de Drive o similar, gestionadas por el profesorado.

**Videoclips con éxitos de aquí y de allá**

Para trabajar con todo el grupo que participe.

Se trata de montar un vídeo clip o hacer un "flashmob" con un tema musical indio de moda. Los alumnos indios pueden montar uno con un tema musical de aquí. (También se puede utilizar como dinámica de calle para la sensibilización)

Tendremos que averiguar qué músicas están ahora más de moda y los deberemos informar de las que lo están por aquí.

**Escribirse cartas**

Cada alumno se escribirá por lo menos una carta con el alumno indio. En inglés.

**Cartas de presentación visuales**

Hacer cartas de presentación visuales.

Se trata de hacer montajes a partir de fotografías (pueden ser hechas por los alumnos o bien sacadas de revistas y hacer una especie de collage) que describan dónde estamos, como somos y quiénes somos, qué nos gusta, qué nos emociona... en definitiva; qué nos define.

Puede ser más o menos guiado, es decir que se pueden hacer o buscar fotografías temáticas: nuestro rostro, escenas de la familia, objeto que nos identifica o es representativo o simbólico por algo, un espacio que es especial para nosotros, qué nos gusta mucho hacer, qué nos da miedo, qué esperamos del futuro... pero todo simbolizado en una imagen.

Estas fotos van con una pequeña explicación, unas palabras que ayudan a mostrar qué quiere representar. Se trata de definirse a través de las imágenes.

Se hace un montaje con un programa de presentaciones como el PowerPoint y se le puede añadir música.

Si se desea más elaborado y se dispone de tiempo y medios, cada persona puede hacer una especie de audiovisual que la defina.

**Creaciones plásticas para explicar quienes somos**

Proponer hacer creaciones artísticas plásticas que nos definan (pintura, cerámica, collage, esculturas con materiales diversos...). Una vez las tenemos, hacemos fotografías y cada alumno las hace llegar a su partner indio a través del profesor.

**Retratos**

Cada centro, a través del profesor responsable, propondrá hacer retratos artísticos de cada alumno. Igual pasará en el centro indio. Nos los pasamos vía Drive a través del profesorado y se trata de hacer una exposición artística que junte a las parejas de alumnos (indio y español) que se relacionan.

Se puede hacer una exposición en el centro o en algún espacio del pueblo.

**Sesión de Skype**

Supervisada por el profesorado y preparada con antelación, se puede hacer una sesión donde los alumnos puedan interaccionar en directo.