**MATERIALES DE SENSIBILIZACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BATCHILLERATO**

**CIUDADANIA GLOBAL**

**SOLIDARIDAD**

**INTRODUCCIÓN**

Los materiales que presentamos forman parte de la propuesta pedagógica de Sonrisas de Bombay para educación secundaria. La propuesta de solidaridad y ciudadanía global parte de la idea de que queremos transmitir al alumnado de que, en el mundo global e interconectado en el que vivimos, todos los habitantes del planeta somos parte del mismo proyecto vital.

Entendemos la diversidad como una riqueza y queremos transmitir la cultura y la forma de vida de la sociedad india, el entorno donde trabajamos, para acercarlo a los alumnos de aquí y ampliarles la visión del mundo para ayudarles a entender el contexto global actual.

La idea de solidaridad como valor que implica la unión y colaboración entre personas para lograr un objetivo común, relacionado con la mejora de la injusticia o la desigualdad, tiene mucho peso en nuestro planteamiento, ya que sólo reivindicando estos valores construiremos una sociedad mejor.

Os proponemos siete actividades que proponen reflexionar y debatir sobre la riqueza de la diversidad, sobre el concepto de solidaridad, sobre cómo nos cuentan lo que pasa en los países del sur y qué imagen acabamos teniendo de lo que allí pasa, sobre cuál es el papel de las ONG, sobre lo que consideramos nuestras necesidades más básicas y el porqué nos las hemos creadas y sobre la vida en un *slum* y los retos a los que cada día se enfrentan sus habitantes.

Las propuestas son muy abiertas y permiten ser adaptadas a las necesidades materiales, de espacio, de tiempo y de disponibilidad del alumnado y profesorado.

Las actividades están planteadas a partir del trabajo cooperativo y la pedagogía activa partiendo de las experiencias de los alumnos para ir construyendo a través del diálogo y la reflexión conjunta de los aprendizajes propuestos. Se busca sobre todo promocionar aprendizajes que fomenten el pensamiento crítico, que tengan implicaciones emocionales, que hagan ciudadanos más conscientes y que promuevan el desarrollo integral de la persona y la capaciten para ser parte activa de la sociedad.

**OBJETIVOS**

* Desarrollar competencias en torno a un sistema de principios éticos que generan actitudes democráticas, inclusivas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
* Ayudar en el proceso de construcción de la propia identidad a partir de semejanzas y diferencias y el establecimiento de relaciones con las personas y colectivos del entorno próximo y lejano.
* Fomentar el respeto, reivindicación, defensa y promoción de los principios y valores fundamentales que son base para la igualdad de oportunidades para todas las personas del mundo, independientemente de su origen.
* Facilitar herramientas para construir ciudadanía y superar el miedo y la desconfianza a partir de la cooperación y la reciprocidad. Construir alternativas desde la solidaridad y la creatividad.
* Estimular la valoración crítica en relación al tratamiento informativo que se hace en los medios respecto a los colectivos sociales y culturales. Mostrar las relaciones entre comunicación y poder y explicar y hacer consciente de la naturaleza educativa de la comunicación y cómo contribuye a la construcción del discurso.
* Cuestionar, interrogar, sentirse interpelados por las necesidades y desafíos del actual orden mundial. Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otros lugares del mundo.
* Fomentar la participación en propuestas de cambios para conseguir un mundo más justo en el que los recursos, los bienes y el poder estén distribuidos de manera más equitativa. Dotar al alumnado de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la construcción de la realidad.
* Promocionar habilidades sociales para la convivencia intercultural en sociedades dinámicas y cambiantes. Concienciar de que somos todos ciudadanos del mundo.

**COMPETENCIAS**

**Comunicativa Lingüística y audiovisual**

Fortalecer la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos, opiniones, vivencias y hechos de forma oral y escrita.

Trabajar la capacidad empática, ponerse en el lugar de los demás, leer, escuchar opiniones distintas a la propia con sensibilidad y respeto.

Capacitar para el análisis crítico del discurso construido por los medios de comunicación así como del tratamiento de la información respecto a los colectivos sociales y culturales.

**Artística y cultural**

Potenciar la capacidad creativa para interpretar la realidad a través de diferentes medios artísticos.

Componer con elementos de los lenguajes artísticos utilizando herramientas y técnicas propias de cada ámbito.

Hacer uso del conocimiento artístico y de sus producciones como medio de cohesión y de acción pro social.

**Social y ciudadana**

Analizar, aceptar y valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos de las personas. Reflexionar sobre los conceptos de igualdad y solidaridad.

Mostrar actitudes de respeto y responsabilidad hacia otras personas y hacia uno mismo.

Comprender la realidad social en la que vivimos y lo que significan la corresponsabilidad, la participación y la ciudadanía y establecer compromisos para contribuir a su mejora.

Identificar situaciones de discriminación, falta de respeto y desigualdad que se dan en el entorno próximo y a nivel global, comprendiéndolas, posicionándose ante ellas y comprometiéndose con su mejora.

Realizar actividades de participación y de colaboración que promuevan actitudes de compromiso y democráticas.

**Autonomía e iniciativa personal**

Fortalecer la adquisición de valores y actitudes personales (responsabilidad, perseverancia, autoestima)

Potenciar la capacidad de imaginar, emprender y desarrollar con responsabilidad y sentido crítico proyectos individuales y colectivos.

Cuestionarse y usar la argumentación para superar prejuicios y para consolidar el pensamiento propio.

**ÁMBITOS**

Acción tutorial

Cultura y valores éticos

Servicio Comunitario

Ciencias Sociales: geografía e historia

**DESPLIEGUE DE ACTIVIDADES**

1. **¿La diversidad nos enriquece?**

**Descripción actividad**

Empezamos hablando del poder que tienen los colores de movilizar nuestras emociones y evocar sensaciones. Esto ha generado asociaciones con significados e ideas diferentes que pueden variar según la cultura.

Los mostraremos (puede ser proyectada, puede ser leída, puede ser entregada en fotocopias...) un código de colores (entre los muchos existentes) y les podemos preguntar si añadirían algún otro significado.

Tenemos pegado en la pared un papel de embalar (o una sábana...) que ocupa un buen espacio de pared. También tenemos preparados potes con pinturas de los diferentes colores propuestos y los pinceles correspondientes.

Pedimos que cada persona vaya interviniendo en el lienzo con el color con el que ha conectado más por lo que le ha sugerido, según tal y como se siente en este momento, por ser el que lo identifica más...

La intervención es libre pero debe ser breve y sólo con un color. Podemos pedir que también piense en dos o tres palabras que se correspondan con el color elegido y que las escriba para que nos puedan ser útiles en el debate.

*Lo podemos hacer más fácil si queremos con un dibujo previo que los alumnos deberán ir coloreando con el color elegido. Podría ser un mandala.*

**Reflexión**

Valoramos el resultado de la composición.

Esta nos mostrará la variedad de nuestros sentimientos personales pero también los sentimientos, emociones e ideas como grupo.

Podemos dialogar:

* ¿Con cuántos colores diferentes se ha identificado el grupo?
* ¿Ha sido fácil o difícil identificarse con un solo color?
* ¿Todos hemos tenido las mismas oportunidades de participar?
* ¿Qué sentimientos han surgido en el grupo?
* ¿Qué diversidades de formas de sentir, de ser, se han ido compartiendo a partir de los colores?
* ¿Cómo nos sentimos mirando ahora nuestra composición?
* ¿Vemos nuestra aportación? ¿Ha mejorado con el conjunto?

Valoremos la riqueza de la diversidad: la variedad y pluralidad de sentimientos, ideas y gustos que hemos compartido nos enseña que ser diferentes nos enriquece y embellece la vida. Además, hemos creado una obra conjunta fruto de la participación, la aportación de todos y de la COOPERACIÓN. El resultado deja de ser individual para convertirse en una creación colectiva, con muchos más puntos de vista y mucho más rica.

Si lo proyectamos al conjunto de la humanidad, podemos reflexionar sobre la diversidad y la riqueza de la humanidad. Todos somos ciudadanos del mundo debemos sentir que todos estamos en la mismo proyecto de vida, ya sea aquí o en la India.

Podemos formular una frase de forma individual o en grupo sobre el que nos ha aportado esta actividad, como cierre de la sesión.

**Recursos**

Documento sobre el significado de los colores

Pinturas y pinceles de cada color (hay 11 colores propuestos)

Papel de embalar (preferentemente color marrón)

**Temporización**

Una sesión de unos 60 minutos, dependiendo del número de participantes.

**Nivel Académico**

ESO y Bachillerato

1. **¿Somos solidarios? ¿Hablamos de solidaridad?**

**Descripción actividad**

En grupos de 4 les pediremos que busquen en el periódico (en papel o digital) noticias que nos puedan sugerir la transmisión de valores solidarios o bien que destaquen por todo lo contrario, por no mostrar ningún valor vinculado al concepto de solidaridad.

Escogen una noticia, la leen con atención y la comentan y, finalmente, escriben cuatro palabras que les haya sugerido en relación con el concepto de solidaridad, tanto si es en defecto como en exceso.

Tal vez no es necesario haber profundizado en exceso respecto al concepto de solidaridad, así vemos qué entienden ellos por este concepto y los valores que van asociados.

*Si no tenemos periódicos o pensamos que llevará demasiado tiempo, podemos proponer que imaginen una situación real o ficticia donde los valores solidarios se pongan de manifiesto o bien, al contrario, no aparezcan. También podemos proponer nosotros dos situaciones y que los alumnos valoren según su idea del concepto.*

Haremos dos columnas donde escribiremos palabras vinculadas o no a la solidaridad en función de las exposiciones de cada grupo. A lo largo del debate, donde el profesor también irá aportando información del concepto, entre todos acabaremos definiendo el concepto de solidaridad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Es solidaridad** | **No es solidaridad** |
|  |  |

*(de soporte al profesorado)*

**PALABRAS VINCULADAS A LA SOLIDARIDAD**

ALTRUISMO, COLABORACIÓN, CONCIENCIA, COMPARTIR, SATISFACCIÓN, DESINTERÉS, BENEFICIO MUTUO, HORIZONTAL, TRANSFORMADORA, LIBERADORA, COOPERACIÓN, COMPRENSIÓN, ACERCAMIENTO, IGUALDAD

**PALABRAS NO VINCULADAS A LA SOLIDARIDAD**

CARIDAD, LIMOSNA, AYUDA, DEPENDENCIA, PERPETUAR LA SITUACIÓN, HUMILLACIÓN, PREPOTENCIA, VERTICALIDAD, MANTIENE RELACIONES DE PODER, EGOISMO, INCOMPRENSIÓN DEL OTRO, DESIGUALDAD

**Reflexión**

Cada grupo explica la noticia y el porqué la han asociado con la solidaridad o porque la han asociado con la falta total de valores solidarios.

Este será el punto de partida del debate sobre el concepto de solidaridad.

En este momento, el profesorado puede introducir ideas para reflexionar a partir de las definiciones de solidaridad.

Pediremos a los alumnos que monten una definición propia de solidaridad a partir de las palabras que han ido surgiendo, tanto las que ha aportado el profesor como también a partir de las ideas que han aparecido durante el debate.

Después les mostramos esta frase de Eduardo Galeano para que profundicen en la reflexión:

“A diferencia de la solidaridad, que es horizontal y se ejerce de igual a igual, la caridad se practica de arriba-abajo, humilla a quien la recibe y jamás altera ni un poquito las relaciones de poder”

*Eduardo Galeano*

Podemos proponer una reflexión final donde cada alumno tiene que escribir al menos un comportamiento suyo que pueda ser considerado solidario, teniendo en cuenta lo dicho del concepto. Si no encuentran ninguna, esto también puede ser motivo de reflexión.

**Recursos**

Documento de definiciones de solidaridad (apoyo para el profesorado)

Palabras vinculadas y no vinculadas al concepto de solidaridad, (escritas en cartulinas)

Periódicos recientes o conexión a internet para trabajar con medios de comunicación digitales

**Temporización**

Una sesión, 60 minutos. Se puede haber pedido a los alumnos que ya lleven la noticia elegida de casa, así se hace más dinámico, si no pueden pasar mucho tiempo buscando.

**Nivel Académico**

ESO y Bachillerato

1. **¿Qué es noticia?**

**Descripción de la actividad**

Aprovechando los periódicos les podemos proponer otra actividad sobre el tipo de informaciones que nos llegan a través de los medios de comunicación. Qué se considera noticia y qué no para los medios, y cómo esto contribuye a nuestra mirada y concepción particular del mundo. Nos fijaremos en las noticias que llegan del resto del mundo.

En grupos de 4 seleccionan una noticia de la sección de internacional, que cuente un hecho que ha pasado fuera de nuestro país.

Leen atentamente la noticia y la comentan con el grupo intentando entender qué mensaje transmite. Cada grupo deberá:

* Valorar por qué creen que es noticia
* Valorar por qué creen que el diario en cuestión la ha seleccionado
* Valorar el espacio físico en el que está situada y el número de líneas que contiene
* Valorar, si la tiene, la información gráfica y las imágenes que se adjuntan
* Resumir los hechos que cuenta la noticia, el mensaje explícito
* Buscar qué no dice la noticia, la información proscrita

Lo escriben para presentarlo al resto de la clase.

**Reflexión**

¿Qué se ha considerado noticia? ¿Quién nos dice lo que es extraordinario y lo que no?

¿Qué tipo de noticias nos llegan de los países del Sur? ¿Qué tipo de informaciones se dan?

Qué diferencias hay entre las noticias que se dan en función de los países y cómo esto contribuye a nuestro imaginario de los países del Norte y del Sur y cómo puede esto condicionar nuestra visión de la solidaridad y de la cooperación.

**Recursos**

Periódicos

**Temporización**

Aproximadamente una hora.

**Nivel Académico**

4º ESO y Bachillerato

1. **¿Qué sabemos de las ONG?**

**Descripción de la actividad**

Pedimos a los alumnos que busquen anuncios de campañas publicitarias de ONGs, ya sea en formato audiovisual o bien en soporte gráfico.

Por grupos los pediremos que reflexionen a partir de las preguntas que les proponemos:

* ¿Qué ONG se anuncian y en qué ámbito trabajan?
* Hacer una breve descripción de lo que se ha visto en el anuncio (explicar la historia, describir las imágenes, qué personas aparecen, en qué espacios, qué objetos, cuáles son los colores que predominan ...)
* ¿Cuál es la idea o el concepto que resumiría lo que le ha transmitido el anuncio?
* ¿Tiene que ver con el ámbito de acción de la ONG?
* ¿Qué sentimientos os ha producido el anuncio?
* ¿Qué emociones creéis que intentan despertar?
* ¿Qué recursos creéis que se han utilizado para provocar estas emociones?
* ¿Por qué creéis que quieren generar estas emociones?
* ¿Os sentís llamados a participar con ellos? ¿Os sentís interpelados?
* ¿Os facilitan datos para que participéis?
* ¿Cuál creéis que es el objetivo de la ONG al plantear este tipo de publicidad?

Cada grupo prepara una presentación para el resto donde muestra la campaña elegida y explica sus reflexiones a partir de las preguntas planteadas.

Entre todos podemos comparar las diferentes campañas y valorar cuáles consideramos más eficaces, cuáles más agresivas, cuáles más éticas, cuáles más creativas, cuáles más sentimentales, cuáles más impactantes...

**Reflexión**

Se trata de hacer ver cómo el imaginario de lo que hace una ONG, o de lo que pensamos de la labor que hacen, estará fuertemente condicionado por la publicidad que recibimos de ellas. Además, las ONG tienen una necesidad evidente de recaudación de fondos para poder llevar a cabo sus actividades, de manera que llegar de forma efectiva a la gente es una prioridad. Pero existe un código ético sobre cómo las ONG deben hacer la publicidad y cómo no pueden contribuir a perpetuar determinados estereotipos.

Al finalizar la actividad veremos un vídeo creado por el Fondo de asistencia mundial de los estudiantes y académicos noruegos (SAIH) en una campaña de contra publicidad titulada "Africa for Norwey" donde cuestionan de forma muy divertida los relatos construidos por un tipo de mirada occidental sobre el mundo de la cooperación internacional.

El vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pkOUCvzqb9o>

Después de haber hecho nuestros ejercicios de reflexión, de ver las diferentes publicidades escogidas y de haberlas analizado, ver este vídeo nos puede abrir nuevos caminos de reflexión.

**Recursos**

Medios para facilitar que los alumnos busquen anuncios de ONG

En este enlace hay una dinámica de trabajo a partir de los vídeos generados por la asociación noruega antes mencionada para trabajar sobre cómo es de importante transmitir imágenes y mensajes que generen compromisos, basados en la realidad y no en estereotipos.

<https://educomunica.isf.es/para-una-buena-educacion/interculturalidad-y-estereotipos/contrapublicidad-africa-for-norway/?lang=es>

**Temporización**

Entre hora y hora y media

**Nivel Académico**

ESO y Bachillerato

1. **¿Vivimos en un mundo solidario?**

**Descripción actividad**

Haremos grupos de 4 alumnos y les daremos una frase sobre la desigualdad mundial. Son extraídas del último informe de Intermón-Oxfam.

Cada grupo lee y analiza su texto. Deberán pensar una exposición del contenido de su frase para el resto de la clase y deberán utilizar palabras y también recursos visuales para hacer una creación plástica a partir de lo que les ha hecho pensar la frase que les ha tocado.

Les damos cartulina o papel DIN A3 y rotuladores (el material que podemos utilizar es muy variado, dependiendo del tiempo que queramos dedicar a la composición, debe ser una traducción de lo que dice la frase a expresión gráfica sencilla). Es importante que la expresión gráfica muestre de forma clara la desproporción de los datos.

Además, les pedimos que escriban al menos 4 palabras que expresen lo que les ha hecho pensar esta frase, ya sean las emociones que les ha despertado, el retrato del sistema socioeconómico actual, las consecuencias que tiene en la sociedad... y 4 palabras más que sean lo contrario o que planteen alternativas al mensaje que les llegado de la frase que han trabajado.

Podemos decidir si queremos integrar las palabras a la composición visual o solo las utilizaremos cuando hacemos las exposiciones de nuestro trabajo ante el grupo.

Colgamos las composiciones a lo largo del aula y todo el mundo se pasea para mirar las creaciones de los demás. Una vez hemos visto lo que hay, de forma ordenada, cada grupo irá compartiendo sus reflexiones con el resto.

**Reflexión**

Las frases se refieren a la realidad de un mundo globalizado. No nos podemos desvincular de lo que ocurre a miles de kilómetros de nuestra casa porque todo está interconectado y porque en todas partes se viven las mismas injusticias fruto de un modelo capitalista cada vez más agresivo.

Por un lado reflexionamos sobre las enormes desigualdades pero por otro también hacemos incidencia en las reflexiones y en las acciones que son posibles para que, poco a poco, la situación se transforme.

Con esta frase, Galeano de nuevo, podemos cerrar la sesión

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas que pueden cambiar el mundo”

*Eduardo Galeano*

**Recursos**

Listado de frases sobre desigualdad

Cartulinas y material para dibujar y pintar

**Temporización**

Aproximadamente una hora y media. Es importante que en una sesión se haga todo, la creación plástica y la reflexión conjunta de lo que ha surgido durante el proceso. Si no es así, la actividad pierde fuerza.

**Nivel Académico**

4º ESO y Bachillerato

1. **Mi casa – Tu casa. ¿Qué es necesario y qué es excesivo?**

**Descripción de la actividad**

Mostramos imágenes de los contrastes en la ciudad de Bombay, desde la vida en los *slums* hasta el lujo de algunas residencias. También mostramos imágenes de casas muy lujosas de aquí y de edificios de barrios muy populares.

Los contrastes que hemos visto en la actividad anterior (¿Vivimos en un mundo solidario?) se traducen en realidades como estas.

Por grupos damos a los alumnos el plano de un piso estándar de 70 metros cuadrados y les pedimos que hagan la distribución de habitaciones, cocina, baños, comedor... que pongan (dibujen) los muebles que creen que necesitan y que piensen que será una vivienda para 4 personas.

Una vez han hecho esto, después les damos un plano de superficie media de una barraca de un *slum*. Les decimos que intenten distribuir las cosas que necesitan para vivir teniendo en cuenta las limitaciones:

* No tienen agua corriente
* Sólo hay un único espacio
* No hay lavabo
* Viven 10 personas de diferentes edades (si queremos podemos decir incluso qué miembros de la familia hay)
* Hay luz pero a menudo falla
* Hay una sola ventana
* Se cocina dentro de casa

Ponemos en común las reflexiones que han ido surgiendo en el proceso y cada grupo muestra también los planos, su distribución y su inventiva a la hora de pensar cómo resolver las dificultades con las que se ha encontrado.

**Reflexión**

Antes de empezar la actividad hemos mostrado imágenes de varios tipos de viviendas que son la concreción de las desigualdades. También es importante que vean que en la India no sólo hay *slums* sino que hay mucha diversidad en todos los aspectos, también en el tipo de vivienda. Sin embargo, Sonrisas de Bombay centra sus esfuerzos en los habitantes más desfavorecidos de la ciudad que son los que viven en los *slums*.

También es interesante hacer una reflexión del contexto de los *slums*, de cómo son las condiciones de vida allí más allá de la chabola sino como funciona un *slum* como espacio comunitario.

De todas formas, estas duras condiciones de vida hacen que los habitantes de los *slums* sean personas muy resilientes. Podemos comentar este término y como la capacidad de superación y la adaptación a las circunstancias son un motor para el cambio.

**Recursos**

Documento sobre “Condiciones de vida en un *slum*”

Imágenes de diversos tipos de vivienda

Planos de superficie de viviendas

**Temporización**

Una sesión de 50 minutos

**Nivel Académico**

ESO y Bachillerato

1. **¿Qué necesitamos? ¿Qué es prescindible?**

**Descripción de la actividad**

Se pide que cada uno haga la reflexión de cuáles considera que son sus necesidades más esenciales, aquellas sin las cuales les sería muy difícil (¡o incluso imposible!) vivir o realizarse como persona. Pueden escribir un total de 12 necesidades.

Para hacerlo podemos pedir también que piensen en las actividades cotidianas y qué necesitan para llevarlas a cabo; qué objetos utilizan, qué tipo de servicios necesitan, con qué personas se relacionan... Les recordamos que no hablamos sólo de necesidades materiales y que tengan en cuenta que necesitamos cosas más allá del material.

Les pedimos que pongan en una columna las necesidades de cosas materiales y en otra, las necesidades de otro tipo. Además, les piden que las escriban ordenadas por prioridad, de más a menos.

A continuación, se forman grupos de 4 personas, cada uno con su lista. La comparten unos minutos, pero nadie modifica nada. El profesorado presenta una situación en la que es imposible disponer de todas estas necesidades y se pide que cada grupo escoja sólo 8 necesidades de las de sus listados.

Una vez lo tienen escrito, se plantea una nueva situación en la que es imposible mantener las 8 necesidades y sólo pueden ser 4. En cada elección que justifiquen brevemente el porqué de su elección.

*Situaciones: amenaza nuclear, catástrofe natural... cada grupo se puede llevar solo un determinado número de cosas teniendo en cuenta que en la vida futura después del colapso habrá que empezar de cero.*

**Reflexión**

El debate gira en torno a las prioridades y de cómo muchas de las cosas que consideramos indispensables, si lo pensamos bien, resultan totalmente prescindibles.

Podemos proyectar la pirámide de Maslow donde se muestran los diferentes tipos de necesidades y profundizar en el debate desde esta perspectiva, sobre todo haciendo incidencia en necesidades no materiales y la importancia que tienen en nuestras vidas.

También lo podemos comparar con la situación en que viven los habitantes de los *slums* de Bombay y las dificultades a las que se enfrentan cada día y cómo, a pesar de todo, son sociedades enormemente resilientes y dinámicas.

Finalmente, también podemos indagar en el porqué de nuestras necesidades, como nos las hemos creadas, como nos influye la publicidad y el discurso de los medios que nos convierten en víctimas de un consumo excesivo y cómo, a través de la reflexión, podemos transformarlo en un consumo responsable.

**Recursos**

La historia de la situación que exponemos para situar a los alumnos en condiciones extremas en las que deben ir escogiendo y priorizando.

Imágenes de la pirámide de Maslow y también de otros gráficos que pueden ayudarnos a teorizar sobre las necesidades humanas.

**Temporización**

Una sesión de unos 50 minutos

**Nivel Académico**

ESO y Bachillerato

**OTROS RECURSOS PARA CONTINUAR TRABAJANDO**

* Para conocer un poco más la situación y los estudios previos a pensar una intervención en los *slums* de Bombay, se puede consultar este monográfico de Sonrisas de Bombay sobre la situación de los *slums* de la zona de Andheri East donde trabaja la ONG (2011) <https://www.sonrisasdebombay.org/docroot/sonrisasdebombay/includes/files/sdbpress/7/attachments/document/Monografico-Enero-2011.pdf>
* Informe “Una economía para el 99%” Intermón-Oxfam”. Disponible en: <https://www.oxfam.org/sites/www.oxfam.org/files/file_attachments/bp-economy-for-99-percent-160117-summ-es.pdf>

Se puede utilizar el documento para profundizar en algunos de los datos y también en las soluciones y propuestas de mejora que plantea. Quizás es más adecuado para los alumnos de bachillerato.

* Página web dedicada a la ciudad de Bombay que aporta, de forma muy clara y visual datos referentes sobre todo el desarrollo urbanístico de la ciudad. Para el alumnado de geografía puede ser un trabajo interesante el estudio de la dinámica de crecimiento de una megalópolis. <http://www.urban-hub.com/es/cities/bombay-maharashtra-la-india/>
* Artículo de Juan Pérez Ventura titulado "Bombay: una ciudad dos mundos" en un lenguaje muy sencillo, muestra las desigualdades de los ciudadanos de la ciudad. Sobre todo se centra en las viviendas y muestra el contraste entre la lujosa y excesiva Torre Antilia del empresario Mukesh Ambani y las precarias viviendas de los *slums* (2016)

<http://elordenurbano.com/bombay-una-ciudad-dos-mundos/>

* Artículo del antropólogo José Mansilla titulado "Un *slum* de propietarios" donde se habla de las dificultades de los reasentamientos de los habitantes de los *slums*. Abre muchos frentes para la reflexión. (2015)

<https://elpais.com/elpais/2015/01/04/seres_urbanos/1420355520_142035.html>

* Para alumnado de ciencias es interesante trabajar sobre las condiciones de insalubridad y la exposición a las enfermedades de gran parte de la población del mundo y, en especial, a los *slums* de Bombay. Se puede trabajar sobre el agua y las condiciones de salubridad. Sobre las enfermedades infecciosas (¿Enfermedades de pobres y de ricos, donde se investiga para encontrar curas?, ¿qué es el dengue, que es la malaria...?)